



DE AMBRASSADE  
bureau voor jonge zaken



# amboras

MAGAZINE VOOR JONGE ZAKEN #06

## EVA'S WELKOM

4

**Uit de bosjes, in de katapult**  
De kracht van nooit stil blijven staan

## JEUGDWERK &amp; CORONA

6

**Het dagboek van Liene, Bert en Fatiha**  
over die tweede coronazomer van het jeugdwerk

## VLAAMSE JEUGDRAAD

16

**Onze jongste diplomaten met de ervaren gezant**  
Grenzeloos enthousiasme voor internationaal jeugdbeleid

## JEUGDWERK &amp; EXPERIMENT

24

**Digitaal jeugdwerk... marcheert dat wel?**  
Vijf vooroordelen anders bekeken

## STEM VAN KINDEREN EN JONGEREN

30

**'Waddist' als vinger aan de pols**  
Een digitale check-up over wat jongeren denken: wie doet er mee?

## WERK VOOR JONGEREN

38

**VDAB werkt eraan**  
Hoe liep de samenwerking met het jeugdwerk?

## WAT WAT

44

**Verhalen die deuren openen**  
Waarom jongeren (toch) online delen wat in hun hoofd zit

**Wie maakte deze Ambras?**

Ambras is een uitgave van De Ambrassade. We lichten hierin enkele kwesties, initiatieven, ideeën uit. Over uitdagingen uit het leven van Vlaamse kinderen, jongeren en jeugdorganisaties vandaag.

Want De Ambrassade versterkt de kansen en kwaliteit in jeugdwerk, jeugdinformatie en jeugdbeleid. Zo willen we een positieve impact hebben op het leven van kinderen en jongeren.

**Hoofredactie**

Dorien Verhavert

**Redactie**

Ariadne Driezen, Axelle Van Cayseele, Bert Breugelmans, Dorien Verhavert, Eva Vereecke, Fatiha Oyatto, Liene Wouters, Jasmien Schutz, Jihad Van Puymbroeck, Sara De Potter en Sophie Verbrugghe

**Copywriting**

Sofie Willems

**Foto's**

Alle foto's: sienverstraeten.com



**Vormgeving**

zwerf.studio

September 2021

**Reacties, vragen of feedback?**

Verantwoordelijke uitgever:  
Eva Vereecke  
info@ambrassade.be

 @Ambrassade  
 @DeAmbrassade  
[www.ambrassade.be](http://www.ambrassade.be)

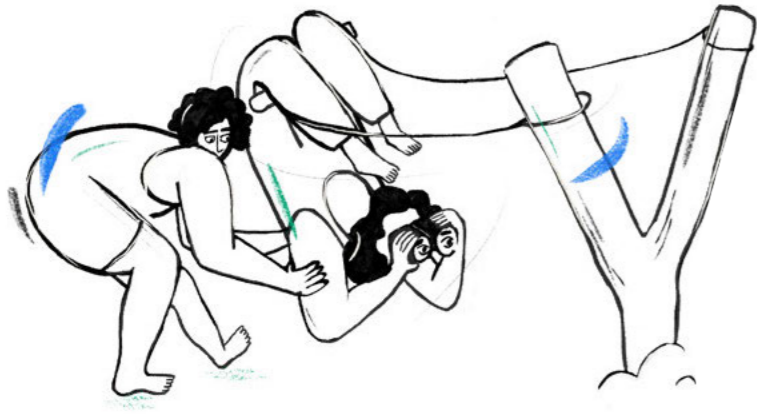
Leopoldstraat 25  
1000 Brussel  
02 551 13 50

**Wil je inhoud van deze Ambras verspreiden of overnemen?**

Voor niet-commerciële doelen mag dat. Maar zet De Ambrassade erbij als bron.



Dit magazine is 100% CO<sub>2</sub>-neutraal gedrukt op gerecycleerd en FSC-gecertificeerd papier.



Uit de bosjes, in de katapult,  
nooit stilzitten ...

.....

## De kracht van nooit stil blijven staan

Op een zondagochtend in maart fietste ik door het park bij ons om de hoek. Er was een scoutsgroep aan het spelen. Drie jongeren ervan schoten uit de bosjes en liepen snel achter elkaar aan, dwars over het pad. Met een mondmasker ... in open lucht, dus al speelden ze buiten. Ah ja, want strenge coronaregels golden.

Ik werd er wat verdrietig van: "Wat doen we die gasten toch aan?" Ik hoorde meteen in m'n hoofd ook de stem van m'n nichtjes, beiden eerstejaars Chiroleiding: "Het is echt niet meer fijn op deze manier. In zo'n klein groepje moeten spelen. Als het regent of koud is, zie je dat de kinderen daar last van hebben. Elke zondagavond keelpijn van een luide speluitleg met een mondmasker. En nooit eens iets doen met de hele leidingsploeg. We zijn door en door Chiroleiding, maar hier is weinig leuks aan."

Het is een mirakel dat zoveel jonge vrijwilligers zich enthousiast blijven smijten, in cultuureducatieve jeugdorganisaties, op speelpleinen, in de jeugdbeweging, in de jeugthuizen en -centra, bij de vakantieorganisaties ... Om zo dicht mogelijk bij

kinderen en jongeren te blijven staan. Jeugdwerkers verdienen niet gewoon een pluim. Dat flexibel en eindeloos engagement verdient gouden medailles, wereldbikers en oscars.

**Het jeugdwerk is immers nooit stil blijven staan. Want kinderen en jongeren zitten nooit stil.** En dus bleven jeugdwerkers dingen in beweging zetten: nieuwe werkvormen, meer digitaal, vrijwilligers en professionals die tientallen keren schakelden ... Want in crisistijden moet je rondkijken naar mogelijkheden. **Openplooiën, niét terugplooiën** op jezelf en je eigen wereld. De vruchtbare grond vinden, waarin vernieuwende ideeën kunnen groeien. Zodat je een onverwachte samenwerking aangaat, of de creativiteit en nieuwe noden van jongeren echt centraal zet.

Dit Ambras-magazine brengt opnieuw die inspirerende, positieve verhalen. Vol kracht van het jeugdwerk, hoe moeilijk

de context ook is. Over hoe jongeren en jeugdwerkers elkaar steunden en inspireerden, over hoe ze innoveerden, over hoe ze de uitdagingen hebben getackeld. Over hoe de coronacrisis liet zien hoe belangrijk jeugdwerk is.

**Het maatschappelijke belang van het jeugdwerk is tot ongeziene hoogtes gekatapulteerd.** Kinderen en jongeren met maatschappelijk kwetsbare achtergrond konden lang enkel terecht in jeugdorganisaties. Ouders vroegen nadrukkelijk om jeugdactiviteiten en ademruimte voor hun kinderen. Jonge vrijwilligers toonden dat ze zelfs met veel regels en beperkingen jeugdwerk waar konden maken. #Jeugdwerkwerkt, we zeggen het al jaren. Dat de bredere samenleving dat nu ook voelt en benoemt, doet meer dan deugd. En is meer dan ooit terecht.

**Nu moeten we verder op dit nieuwe pad:** innoveren, dingen doen bougeren, tonen wie we zijn en wat we doen, in de prachtige diversiteit van het jeugdwerk. Kinderen en jongeren zijn straks 2 jaar 'kwijt' ... maar we halen dat in. Door samen te werken en bruggen te bouwen, binnen het jeugdwerk en over sectoren heen, met lokale besturen en andere beleidsmakers. En we zullen met het jeugdwerk en de Vlaamse Jeugdraad op tafel blijven slaan en investeringen in kinderen, jongeren en hun organisaties blijven eisen.

Ook in 2040 zal het jeugdwerk kinderen en jongeren in hun sterkte zetten, geeft het experimenteerterruimte om jong te zijn. En dan wil ik door een parkje fietsen, kinderen en jongeren zien, en hun plezier en ademruimte kunnen voelen. En die van mij.

Tot binnenkort,

Eva Vereecke  
directeur De Ambrassade





# Het dagboek van Liene, Bert en Fatiha

naar de tweede coronazomer van het jeugdwerk



Een jaar met opnieuw heel wat coronaregels. Wat doet dat met een vrijwilliger? Hoe loop je voorzichtig op de tippen van je tenen, terwijl je kinderen weer zorgeloos wil laten spelen? We vroegen het aan een ervaren vrijwilliger (Fatiha van JES), een leidster in haar eerste jaar (Liene van KSA Hoogstraten) en een ondersteuner (Bert van de Vlaamse Dienst Speelpleinwerk). Ze hielden voor deze Ambras hun dagboek bij.



**LIENE**  
KSA Hoogstraten  
bereidt voor het  
eerst als leidster  
mee het kamp  
voor



23 apr

8 mei

Ein-de-lijk. Het langverwachte nieuws: het KSA-kamp mag doorgaan. Ik ben zo opgelucht dat we na dit coronajaar nog eens al onze zorgen kunnen opzijzeten op kamp. Jammer genoeg moeten we nog wel rekening houden met de coronaregels. Onze KSA is vrij groot, daarom moeten we in 2 bubbels splitsen. Dit zal ons echter niet tegenhouden om er onvergetelijk kamp van te maken. Natuurlijk is het wel jammer dat we niet allemaal samen op het einde van de dag iets kunnen drinken. We zullen elkaar vanop afstand wel kunnen zien, maar dat is niet hetzelfde als andere jaren. Gelukkig zijn we al volop bezig met de voorbereiding. Nu kunnen we er dus echt aan beginnen. Ik kijk al uit naar de lange dagen in het lokaal om activiteiten te maken en te knutselen. De leden zijn ook blij dat ze mee op kamp kunnen. Iedereen heeft er dus ongelooflijk veel zin in. Het wordt een zalige zomer!

Vandaag mochten we eindelijk terug in grotere bubbels spelen, van 25 personen. Gelukkig, want het indelen in groepen was supervervelend. Met 10 leden een fatsoenlijk spel spelen is heel erg moeilijk. En kindjes van dezelfde scholen moesten samen, maar dan konden ze soms niet bij hun andere vriendjes in de groep zitten. We moesten ook namen per bubbel noteren. Dat was toch een heel werkje, vroeger konden we direct beginnen met de activiteit. Nu kunnen we dus eindelijk weer spelen in één grote bubbel. Ja, de namen in een documentje zetten moet nog altijd. Maar we kunnen nu met de hele takploeg terug met alle kinderen tegelijk spelen, toch al een stuk makkelijker. Ook voor onze leden is dit veel leuker: we kunnen een groter spel spelen, en ze zien andere vriendjes terug. Het werkjaar is wel bijna voorbij, maar dit is toch een hele stap vooruit.

15 mei

Op de jaarlijkse kampdag komen de kinderen een hele dag. De jongsten zien hoe het kamp er ongeveer zal uitzien. Voor de oudsten is dit meer een afsluiter van het werkjaar. 's Avonds krijgen de ouders dan uitleg over het kamp. Vroeger speelden we op deze dag met z'n allen op ons eigen veld en aten we samen onder de shelters. Dit jaar moest dit anders: elke groep naar zijn eigen veld. En daar had de leiding dan een kleinschalige kampplaats opgezet. De keuken moest dit jaar op verschillende plekken het eten verdelen. En de uitleg over het kamp voor de ouders was nu een filmpje. Het was toch een leuke en geslaagde kampdag, maar we hadden er wel veel meer werk aan. Hopelijk kunnen we volgend jaar terug een normale kampdag doen ...

15 juni

De examens zijn eindelijk bijna gedaan. Zonder KSA in het weekend en met examens is het sociaal contact toch vrij laag. De uitlaatklep die KSA in het weekend is, wordt toch gemist in zo een stressvolle periode. Ik hoop dat het snel gedaan is, zodat we kunnen beginnen aan de kampvoorbereidingen.

6 juli

De voorbereidingen zijn in volle gang. Sinds gisteren moeten we rekening houden met de kampbubbels. Het kampprogramma maken en knutselen gebeuren nu dus binnen onze leidingbubbels, met mondkapjes. En we mogen de andere leiding ook niet zien buiten die uren of de lokalen. Wat best wel vervelend is. Maar ik voelde toch al het kampgevoel. Het is super om hier samen te knutselen, zelfs de stress is leuk. Vorige jaren lukte het ook om alles af te krijgen, dus nu ook. We zijn wel moe. 's Morgens vroeg beginnen en doorwerken tot in de late uurtjes, en de volgende dag opnieuw. Er blijven ook altijd mensen slapen op het terrein, zodat niemand iets kan stelen. Overmorgen beginnen we met de twee camions in te laden, met alle materiaal, bagage én de nieuwe sjobalken.



22 juli

Het kamp zit er op. Ik heb me superhard geamuseerd. Door corona moesten we dit jaar op kamp in drie bubbels: de jongste groepen, de oudere groepen en de koks en animatie. Dat zou een hele uitdaging worden, dat wist ik op voorhand. En het bleek nog moeilijker dan ik eerst gedacht had. 's Avonds vergaderen op afstand, de andere groepen niet knuffelen, of nog maar aanraken, dat was echt vervelend. Gelukkig hebben we ook superleuke dingen gedaan en hebben de kinderen niet veel last gehad van dit hele bubbelgedoe. De animatieploeg had een megacoole babbelbox ontworpen waarin broers en zussen van jongeren en oudere groepen met elkaar konden praten op een veilige afstand. Het was een heel leuk kamp, maar toch hoop ik dat we volgend jaar terug op een 'normaal' KSA-kamp kunnen gaan.



## BERT

### Vlaamse Dienst Speelpleinwerk zet de coronaregels om naar de praktijk



19 ma

Twee weken voor de start van de paasvakantie opeens een donderslag bij heldere hemel. Kinderen mogen nog maar in groepen van 10 spelen, overnachtingen mogen niet meer. De pauzeknop wordt ingedrukt, net nu de meeste speelpleinwerkingen voorbereid waren op paasweken met meer tieners in een bubbel en overnachtingen mits testing. Die beslissing had ook impact op onze cursussen. Onze mailbox is ontploft, de telefoon stond vandaag roodgloeiend. Speelpleinverantwoordelijken, animatoren en instructoren zijn boos, teneergeslagen. De fut is op, de rek is eruit. “Maar waarom mogen scholen en bedrijven wel openblijven, en het jeugdwerk niet?”, dat klinkt zo vaak. Er is wel begrip, want de cijfers zijn slecht. En ook veel bezorgdheid voor gezinnen en kinderen, want dit heeft ook zoveel effect op hen.

22 ma

Ik heb vrijdagochtend een standpunt vanuit VDS geschreven en de wereld in gestuurd. Want speelpleinen in Vlaanderen en Brussel zullen 35.000 kinderen moeten weigeren. Speelpleinverantwoordelijken zitten met hun handen in het haar. Organisatoren en ouders hebben nog 10 werkdagen om alles geregeld te krijgen, zonder heldere regels over wat kan en moet. We proberen vooruit te geraken met de vierkante wielen die de ministers het jeugdwerk geven. De Standaard maakt er morgen een artikel mee.

5 apr

De paasvakantie start. Een vierde van de speelpleinwerkingen sluit, de helft schakelt over op een systeem van noodopvang. Het is dat enorme verantwoordelijkheidsgevoel en idealisme bij verantwoordelijken, jongeren en vrijwilligers dat dit mogelijk maakt. Jeugdwerk ten voeten uit!

23 apr

We hebben erop gewacht met ingehouden adem, maar het overlegcomité van de overheid bracht geweldig nieuws: het zomeraanbod van het jeugdwerk kan doorgaan in bubbels van 50, exclusief begeleiding. In het persbericht van minister Dalle staat zelfs: “Mocht blijken dat de cijfers het toelaten om met grotere groepen te werken dan kunnen de regels nog altijd worden aangepast.” In Whatsapp- en Facebookgroepen voelde ik de opluchting, maar ook nuchterheid. “We zullen wel zien wat het wordt”. Er waren al veel beloftes gebroken, de uitwerking van details liet al vaak op zich wachten. In ieder geval mogen de speelpleinverantwoordelijken de voorbereidingen van vorig jaar terug bovenhalen. Onze eigen VDS-vrijwilligers wilden liefst vandaag al weten of ze weer trefmomenten en cursussen mochten organiseren, in het echt. De honger is zo groot.

Exclusief begeleiding???

ALLES KAPOT!

Toch ff kippenvel!

3 mei

De cijfers blijven de goede richting uitgaan, ik check ze dagelijks. Zeker de besmettingen op school en de gemeenten die rood kleuren, want die hebben een impact op lokale speelpleinwerkingen. Elke dag zoveel telefoons met speelpleinverantwoordelijken om specifieke situaties af te toetsen aan de maatregelen. Vandaag ook eens een zelftest gekocht en zo'n stokje in mijn neus gestoken. Ik wil weten wat we daarmee kunnen, binnen speelpleinwerk. Alleen zo kan ik meepraten met kabinetten en virologen, en de belangen van kinderen en jongeren verdedigen.

11 mei

Vandaag kregen we te horen dat jeugdwerk deze zomer kan doorgaan in bubbels van 100! En als het aantal vaccinaties stijgt en er minder dan 500 bedden op intensieve zorgen bezet zijn, dan kunnen de bubbels stijgen naar 200 vanaf augustus. Ik ben blij, maar ook bezorgd, samen met mijn collega's. De noodprocedure schrijft voor dat als deze zomer één kind of

animator besmet geraakt, de hele bubbel getest moet worden en thuis in quarantaine moest. Hoe groter de bubbels, hoe meer kans dat dat eens zou gebeuren. De impact op kinderen, ouders, vrijwilligers zou immens zijn. Ik wil mee onderhandelen voor een versoepelde noodprocedure, ook voor de specifieke situaties binnen het speelpleinwerk.

Die vrijwilligers van -18, zoals er op speelpleinen duizenden rondlopen, zullen nog niet gevaccineerd zijn voor de zomer. En er zijn onheilspellende berichten over die meer besmettelijke varianten. Bovendien komt in dezelfde beslissing van het overlegcomité het nieuws dat grote festivals vanaf de tweede helft van de zomer kunnen doorgaan. Dat blijkt veel speelpleinverantwoordelijken, jongeren en vrijwilligers vertrouwen te geven: “Waarom schrik hebben van een speelpleindag met 100 kinderen, als duizenden mensen zullen samentroepen op Pukkelpop of Tomorrowland? We zijn er bijna!”. Ik ga dat enthousiasme en die goesting niet verpesten, maar we moeten wel tijdens de komende webinars rond de jeugdwerkregels onze bezorgdheden delen met speelpleinverantwoordelijken.

→

24 juni

De nieuwe noodprocedure ligt er: niet iedereen meteen naar huis, maar op basis van een lijst hoogrisico-contacten op basis van waar kinderen en leiding eten en slapen. Dat resultaat kwam er niet zonder slag of stoot. Tussen het andere werk door, wrikten en wrongen we aan de noodprocedure samen met kabinetten, virologen en instanties. Vandaag zou ik ook helpen bij de verdeling van besteld materiaal voor de speelpleinwerkingen, maar ik sta meer met mijn telefoon in de hand dan met dozen.

2 juli

185.000 kinderen en 23.000 animatoren gaan hun speelpleinzomer in. 40% van de 563 speelpleinen kiest voor groepen van 50 kinderen. Ongeveer evenveel gaan voor bubbels van 100. Een klein deel plant op te schalen in augustus. Benieuwd hoe dit gaat lopen. Er zullen besmettingen op speelpleinen voorkomen. De horeca is weer open, kinderen en jongeren hoeven niet langer te kiezen voor één activiteit per week, min-18-jarigen zijn amper gevaccineerd ... Ik kreeg vandaag al het bericht dat drie speelpleinen geïmpacteerd zijn. Koekenbak.

13 juli

Het jeugdwerk zit vandaag met de minister samen. We maken de balans op van de eerste 14 vakantiedagen: 2% besmettingen op alle activiteiten. Concreet zijn er tot nu toe acht speelpleinwerkingen met een besmetting. De frustraties over contacttracing sijpelen ook binnen. En over de vraag naar pretesting, vanuit het kabinet Vandenbroucke. Want dat willen we niet, vinden we zelfs absurd voor dagactiviteiten. Die contacttracing moet gewoon beter.

Diezelfde avond mag ik zelf ondervinden hoe stroef het loopt met die tracing. Want we hebben het vlaggen. Op een van onze animatorcursussen is een vrijwilliger mee die een hoogrisico-contact blijkt te zijn, en positief test. Samen met het cursusteam wordt besloten om de cursus te beëindigen. De communicatie vanuit contacttracing laat lang op zich wachten en is verwarrend. Ik begrijp de frustratie van de lokale speelpleinwerkingen.

5 aug

We zijn halfweg. We hebben een geslaagde Dag van de Animator achter de rug. Plezant om jeugdwerk positief in beeld te brengen. Ondertussen staat de teller op 40 speelpleinwerkingen die sinds de start van de zomervakantie een of meerdere besmettingen hadden. De noodprocedure voor het jeugdwerk werkt. Kinderen en animatoren die weinig risico liepen, spelen gewoon door zonder nieuwe besmettingen. En we kunnen onze kleine tegenvallers relativeren: gezinnen en jeugdwerk in Wallonië hebben tijdens en na de overstromingen van juli veel meer miserie beleefd.



23 feb

Ik ben dan al meer dan zes jaar vrijwilliger, zelfs hoofd-animator en instructeur bij JES, maar toch is het weer een nieuwe uitdaging om onze kinderwerking draaiende te houden. Mogen we alleen buiten spelen, mag het ook binnen? Kleine bubbels, grote bubbels, weer kleine bubbels. De regels veranderen precies elke week. Kinderen geraken hiervan ook in de war, merk ik.

9 maa

Ik zat vandaag samen met mijn jeugdwerkster en enkele vrijwilligers voor een paasvakantieplanning. Supermoeilijk om nu nog leuke activiteiten te vinden, die binnen de regels passen. Vroeger planden we tijdens de vakanties leuke uitstappen, maar alles is gesloten nu. Ook de kinderen vragen naar iets anders, zoals cinema, bowlen, een pretpark, zwemmen. We voelen geen motivatie, we vallen weeral terug op dezelfde ideeën.

4 apr

Ik ben wel blij dat ik volgehouden heb als vrijwilliger. Ondertussen ben ik een bekend gezicht in de buurt: vandaag vroegen kinderen op straat me weer of ze kunnen komen spelen bij ons. En ik ben blij dat ik hun vragen kan beantwoorden, of ik probeer dat toch zo goed mogelijk. Al zijn er geen activiteiten, ik voel me nog wel verantwoordelijk. Ook ouders appreciëren dat. Dat geeft voldoening, en die doet deugd.

24 apr

Eindelijk een vergadering met de vaste vrijwilligers om de dagelijkse werking en de activiteiten voor de komende maand te bespreken. Door corona konden we niet eerder samen komen. Wat leuk om iedereen nog eens terug zien!





4 mei

We moeten beginnen nadenken over de zomer. Maar ik weet nu al dat het moeilijk zal zijn om de zomerplanning te maken. Er is veel onzekerheid. Zullen de regels opnieuw veranderen? Het zou me niet verbazen. Ook op dit moment is nog niet alles open, zal dat over twee maanden wel zo zijn?

13 mei

De maand ramadan staat in het teken van solidariteit, en dat tonen we: veel jonge vrijwilligers engageren zich voor de voedselbedeling van Al Ikram. Heel veilig en gestroomlijnd georganiseerd allemaal. We helpen met groenten snijden, warme maaltijden verpakken, aanvullende pakketjes maken van dadels, eieren, kaas, snackjes en andere donaties. Iedereen voelt dat dit goed doet: we mogen nog eens samenkomen, én we doen iets zinvols. We deden eergisteren ook een iftar met acht meisjes. Een kleine activiteit maar we hebben er zo van genoten.

12 juni

Vandaag was mijn eerste uitstap mét de kinderen, na lange tijd. We zijn samen naar de zoo geweest. Dat was zo leuk. We moesten vooraf wel sommige kinderen en ouders teleurstellen, omdat de activiteit volzet was. Dat was moeilijk. Zoveel kinderen wilden mee, natuurlijk, ze hebben er zo lang op moeten wachten.

21 juni

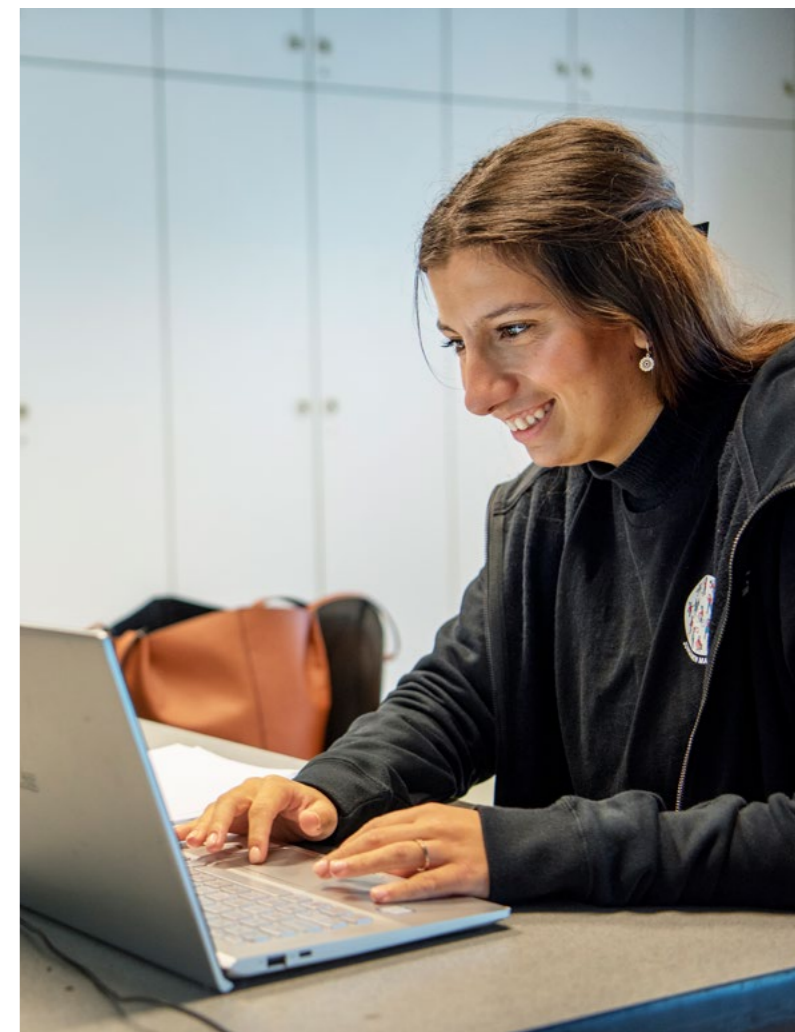
Ik heb met Sarah van JES een gesprek gehad over 'stedelijk leiderschap'. Een groot woord, maar het gaat over jongeren met leiderschapstalent. Met de kracht om zelf initiatieven op te zetten in een buurt of woordvoerder te zijn, en zo positieve verandering te brengen. En zij ziet dat in mij, wat een eer. Omdat ik ondertussen een voorbeeldfiguur ben geworden in de wijk. Omdat mensen me aanspreken, ook over andere dingen dan onze activiteiten, zoals de coronaregels. En Sarah weet natuurlijk ook dat ik vrijwilliger ben bij de J100, waarin we met verschillende jeugdorganisaties en jongeren aan beleidsmakers laten horen wat we vinden en bedenken, voor een aangename stad en samenleving. En dat alles, al die inzet, dat hebben mensen gehoord en gezien, dat geeft me een goed gevoel. Ik ga nu ook jongeren uit andere steden ontmoeten, jonge mensen vol stedelijk leiderschap. Pas in oktober, dan is er elke woensdag een samenkomst, vertelde Sarah me. Maar ik heb er al zoveel zin in.

27 juni

We starten de zomer met een uitstap naar Bellewaerde, met een grote groep: we zijn met 30. Zo fijn dat dat weer kan.

3 juli

Het jaarlijkse buurtfeest moest zeker doorgaan en dat is ons gelukt. De buurt had dit nodig, de vrijwilligers ook: ze kijken er elk jaar zo naar uit. Van onze 'Urban Luchtbar' maakten we een 'Urban Lite': iets kleinschaliger, maar zo kon dit feest tenminste doorgaan. We maakten niet veel reclame, we mochten immers maar 100 mensen tegelijk ontvangen. Heel vroeg vanochtend zijn we met de opbouw gestart, en vanaf 16u zijn veel jongeren en kinderen van de buurt langsgesproken. Een goede sfeer, wat had iedereen dit gemist. Het was lang geleden dat ik nog eens zo'n lange dag heb gewerkt. Ik ben doodop, maar dit deed opnieuw zoveel deugd. <





# De jongste diplomaten met de ervaren gezant

Grenzeloos enthousiasme voor internationaal jeugdbeleid

**B**ij de Vlaamse Jeugdraad draaien zes 'jongerenvertegenwoordigers' mee. Die laten ook de stem van jongeren horen, maar dan op internationaal niveau.

"Als de adviseurs van de Vlaamse Jeugdraad de parlementariërs zijn, dan zijn wij eerder de diplomaten. Wij nemen hun posities mee naar gesprekken met andere landen", zegt VN-jongerenvertegenwoordiger Reine. Jan Vanhee van het Departement Cultuur, Jeugd en Media leidt de Belgische delegatie op internationale congressen rond jeugdbeleid, en werkt dus nauw met de jongerenvertegenwoordigers samen. Hij is al meer dan 30 jaar de goeroe van het internationale jeugdwerk. En die energieke jongerenvertegenwoordigers enerzijds en die ervaren expert anderzijds ... die zijn fan van elkaar. Kijk mee achter de schermen van internationaal jeugdbeleid.



JAN

“Als beleidsadviseur sta ik de minister van jeugd bij in jeugdbeleidsontwikkeling rond alles wat zich buiten Vlaanderen afspeelt. Ik ben de connectie naar andere landen bij samenwerkingen.”

Waarom is het belangrijk dat de Vlaamse Jeugdraad internationale vertegenwoordigers heeft?

**JAN** Het concept van jongerenvertegenwoordigers is sowieso belangrijk in onze democratie. Een goed beleid krijgt vorm door input van spelers buiten de politiek: onderzoek en wetenschap, bijvoorbeeld. Maar ook van de stemmen van kinderen en jongeren. De Vlaamse Jeugdraad wil ook gehoord worden buiten de grenzen, wil jongeren laten begrijpen wat er in de wereld buiten Vlaanderen gebeurt. En terecht, want wat bijvoorbeeld in de EU wordt beslist, heeft meteen impact op ons binnenlands beleid. Dan zijn die jonge vertegenwoordigers een goede keuze. Dat enthousiasme en die overtuiging van hen zijn goud waard, dat kenmerkt alle jongerenvertegenwoordigers die ik al ontmoette. Knappe koppen die het belang van kinderen en jongeren meer zichtbaar willen maken, zonder nonsens. We moeten dat jong geweld koesteren.

**ALPHA** Een jeugdraadadviseur kan zijn eigen visie op tafel leggen. Maar aan mij als jongerenvertegenwoordiger wordt op een conferentie gevraagd: “Wat denken jullie als land of regio?” Dat doet iets met mijn gevoel van burgerschap, en mijn blik op de wereld is nu breder.

Hoe zorgen jullie ervoor dat internationale thema's geen ver-van-mijn-bed-show worden voor jongeren?

**REINE** Die sterke link met de Vlaamse Jeugdraad is nodig. De Vlaamse Jeugdraad vindt jongeren, zoals bijvoorbeeld met De Touristen. Toen hebben ze duizend jongeren 1-op1 bevestigd en daarna via een digitale bevestiging de prioriteiten nog laten stemmen met een bereik van 500 jongeren. Wij zitten als vertegenwoordigers ook in de werkgroepen van de Vlaamse Jeugdraad. Van de communicatieverantwoordelijke krijgen we ook tips over hoe we onze sociale media kunnen aanpakken, om reacties te krijgen van jongeren. Zo kom ik in contact met kinderen en jongeren die ik anders niet zou ontmoeten. Dat is ongelooflijk waardevol.

**LINA** Het is belangrijk om te delen wat wij doen. Zelfs mijn eigen broer wist tot voor kort niet helemaal wat ik doe. Ons werk staat niet altijd in de schijnwerpers, dus we moeten zelf actief communiceren.

**ALPHA** Al is het onderwerp complex om uit te leggen, we moeten dat elke keer weer proberen. Binnen de EU Youth Dialogue werken we rond democratische vernieuwing en jeugdparticipatie. Dat is te vertalen naar jongeren hier, want ook hier wordt gepraat over bijvoorbeeld stemrecht vanaf 16.

Hoe loopt de dialoog tussen jongerenvertegenwoordigers en het departement?

**ALPHA** Je komt in een professionele context terecht. Dan weet je: dit is voor echt, niet zomaar een avontuur om wat te freewheelen. Er zit iets structureels rond wat je doet, dat is goed. Terugkoppelen met Jan is interessant, helemaal niet saai.

**LINA** Jan is de eerste persoon van het departement die we hebben ontmoet toen we waren verkozen. De samenwerking wordt heel duidelijk uitgelegd. Wij hebben een mandaat van de jeugdraad, niet van het ministerie. In andere landen worden VN-jongerenvertegenwoordigers soms verkozen door het ministerie. Zij moeten dus goedkeuring krijgen van de overheid voor ze hun opinie kunnen laten horen. Onze jonge vertegenwoordigers werken autonoom, we praten en stemmen wel af met beleidmakers, via Jan.

**REINE** Op het ECOSOC Youth Forum was er een interventie van minister Dalle, en die kwam er door een goede samenwerking. Input werd verzameld van kinderen, jongeren en jeugdleden. De tekst van die speech hebben we samen geschreven. En dat was een duidelijk signaal van de Vlaamse overheid: echt luisteren, de pen ook in handen van kinderen en jongeren geven, dat kan. Dat is vrij uniek, want soms choquerend hoe anders dit in andere landen loopt.

**REINE** Op het Youth Forum was de speech van minister Dalle meegeschreven door ons. Dat was een duidelijk signaal van de Vlaamse overheid: echt luisteren, de pen ook in handen van kinderen en jongeren geven, dat kan.

**JAN** Ik ben een jeugdwerker, kom uit het jeugdwerk. Jongerenparticipatie zit in mijn instinct. Voor mij is het jeugdwerk de oefenplek voor de samenleving. Daar waar jongeren kunnen meebeslissen en vormgeven aan ideeën, kunnen ze impact hebben op de buurt. Dus: als jongeren een plaats krijgen om zich te laten horen, zie je straffe dingen gebeuren in de wereld errond. Samenwerking met de jongerenvertegenwoordigers, de Vlaamse Jeugdraad en het jeugdwerk heeft voor mij echt een meerwaarde, geeft een beter resultaat in beleid en praktijk. Anders zou ik niet in die relatie blijven investeren. Bij mijn buitenlandse collega's is er soms veel meer afstand, maar wij maken onze keuzes.

→

REINE



Jongerenvertegenwoordigers en Jan gaan samen naar conferenties in het buitenland, als één delegatie. Al kon dat tijdens de coronacrisis niet. Hoe hielden jullie internationaal jeugdbeleid warm?

**REINE** Dan trekt iedereen aan hetzelfde zeel, er is echt een samenhangingsgevoel. Ik apprecieerde enorm de transparantie, ook in coronaperiode. We hadden zelfs Whatsapp-groepen met mensen van het departement.

**LINA** Door corona hebben we elkaar niet gezien op een conferentie. Bijna alles wat ik tot nu toe deed, speelde zich online af. Maar wanneer het weer kan, worden we zeker opgenomen in die delegatie. De FOD Buitenlandse Zaken en het departement weten ons echt wel te vinden. En was zelfs een voordeel, het voorbije anderhalf jaar: we namen aan veel meer momenten deel, omdat dat nu online kon. Mijn voorgangers hadden vooral de General Assembly, wij konden echt wekelijks zaken doen. En helemaal gratis.

**JAN** Ik mis natuurlijk het menselijk aspect van onze samenwerking. De dynamiek van die informele momenten waarin je samen eet, drinkt, plezier maakt ... op een congres in het buitenland, dat maakt ook deel uit van dit intercultureel leren. En dat moeten we nu missen.

**JAN** Daar waar jongeren kunnen meebeslissen en vormgeven aan ideeën, kunnen ze impact hebben. Dus geef jongeren die plaats om zich te laten horen, dan zie je straffe dingen gebeuren in de wereld errond.

Hoe kijken andere landen naar jeugdbeleid in België?

**REINE** Wij zijn niet een van de landen met de grootste budgetten voor jeugdwerk en jongerenparticipatie. Maar worden wel gezien als experts. Met wat we doen, zetten we ons duidelijk op de kaart. In heel wat andere landen is het niet simpel om in alle transparantie te werken. Wij worden heel sterk betrokken en krijgen heel veel teksten. Complexiteit van België doen begrijpen, is soms wel een avontuur. We spreken voor België, maar we hebben louter een mandaat van Vlaamse jongeren.

**ALPHA** Wel fijn om te ervaren dat we altijd met de Waalse collega's op één lijn zitten, en complementair zijn. We verdelen de thema's en koppelen terug. Op politiek niveau is er vaak veel discussie tussen regio's, maar op niveau van de overkoepelende jeugdleden helemaal niet. Andere landen kijken zeker naar ons jeugdwerkmodel en de manier waarop onze jeugdwerkers-en organisaties met subsidies worden ondersteund. De voorzitter van de Poolse jeugdraad zei me dat jeugdorganisaties geen subsidies krijgen als ze kritisch zijn voor de regering. Politieke kleur speelt bij ons gelukkig niet.

**JAN** In Vlaanderen hebben we een zeer sterke traditie in jeugdwerk. Jeugdwerk zit hier in ons DNA, in onze structuren, dat maakt deel uit van het leven hier. Jongeren zelf en zeker het jeugdwerk errond hebben jeugdwerk mee op de Europese en de wereldkaart gezet. Dus veel landen kijken naar België en Vlaanderen, als het gaat om goed uitgebouwd jeugdwerk. Wij zijn dan ook de founding fathers and mothers van de EU Jeugddialog.

**ALPHA** Wat ook opvalt, is dat bij heel wat initiatieven de Vlaamse jongeren de trekker zijn. En we krijgen daar ook erkenning voor. Zelfzeker en voorbereid voor de dag komen is belangrijk op die internationale momenten. België kan het goede voorbeeld geven.

**REINE** Ja, veel kennis van ons wordt echt wel gewaardeerd door andere landen. Samen met de Duitsers en de Nederlanders nemen we vaak het voortouw. We hebben België al vaak op de kaart gezet.



ALPHA

Wat kunnen we leren van andere landen, op het vlak van jongerenvertegenwoordiging?

**JAN** Ik denk dat wij standaarden zetten. Wij nemen op beleidsniveau participatie van jongeren au sérieux. Wat jongeren denken, wat jongerenvertegenwoordigers zeggen, probeer ik mee te nemen in onze teksten.

Alles kan beter, hoe we het doen is nog niet perfect. Maar we gaan wel vooruit en laten ons zeker inspireren door de aanpak van andere landen. Niets is interessanter dan intercultureel leren, ook voor mij. Ik ben bijvoorbeeld jaloers op hoe Finland alles in kaart brengt: jeugdwerksubsidies, jeugdwerkvormen, getrainde jeugdwerkers ... Dat kunnen we in Vlaanderen ook. Naar Estland kijk ik op voor hun digitaal jeugdwerk. Daarin staan de Esten veel verder dan wij. Hoe kunnen we meer mensen bereiken en de kwaliteit van ons samenleven verbeteren? Daar zetten ze sterk op in.

**REINE** Hoe meer je praat met andere VN-jongerenvertegenwoordigers, hoe meer je leert. In Nederland en Duitsland worden ze bijvoorbeeld nog sterker ondersteund door de overheid. Ook tussen ons en Jan is veel openheid. We kunnen vrijuit dialogeren over speeches en statements. Maar een opleidingsbudget, bijvoorbeeld, zoals in Nederland, dat bestaat hier niet.

**LINA** Soms is de Europese bubbel oververtegenwoordigd op conferenties. Die ondervertegenwoordiging van Afrikaanse, Latijn-Amerikaanse, Aziatische landen is echt een groot werkpunt. Als we het echt goed willen doen, zou elk land een VN-jongerenvertegenwoordiger moeten hebben. Nederland gaf in 2018 budget aan een Afghaanse jongerenvertegenwoordiger om naar de General Assembly te gaan. Om iets te doen aan die ondervertegenwoordiging. Dat zouden wij ook kunnen doen, die solidariteit tonen.

→



LINA

In 2024 is België een half jaar voorzitter van de EU, dan is het opnieuw aan ons. Hoe kijken jullie naar de kansen die dat biedt?

**JAN** Dat is voor ons land heel belangrijk, als momentum om bepaalde dingen te tonen aan de hele EU. Dat wisten we al in 2001, bij het eerste voorzitterschap. Toen al zetten we jongeren en jeugdwerk in de kijker. We zijn nu al bezig aan die voorbereidingen om dat opnieuw te doen in 2024, want in België vraagt dat veel overleg met beleidsregio's, sectoren, wetenschappers ... We moeten bovendien wat kunnen samenwerken met Spanje en Hongarije, die samen met ons in deze cyclus van het voorzitterschap zitten. Sociale inclusie lijkt me een goed thema om samen te bekijken. Ik kijk ernaar uit om met iedereen aan tafel te zitten rond jeugdbeleid, dat is mijn rol en recht als attaché tijdens dit voorzitterschap. Het lokale jeugdwerk is ook een thema dat ik graag op tafel wil leggen in overleg met andere EU-landen.

**LINA** Het EU-voorzitterschap over enkele jaren heeft zeker ook een impact op VN-niveau. De EU- en VN-jongerenvertegenwoordigers komen elkaar vaak tegen. Van jeugdparticipatie willen we echt een thema maken, binnen de EU en de VN. Jongerenparticipatie zou er niet enkel moeten zijn voor jeugdgerelateerde thema's, maar ook rond klimaat, internationale conflicten, solidariteit tussen generaties ... Bij de vorige General Assembly hebben we ons verenigd met andere landen om dat punt te maken en daar is ook echt naar geluisterd. Er werden extra events opgezet om tijd te nemen om naar ons te luisteren.

**REINE** De jongerentop in Milaan, ter voorbereiding van de volgende Europese klimaatconferentie, stelde ook nog eens duidelijk dat jongerenparticipatie nodig is om ons uit deze klimaatcrisis te helpen. Dat was luid en duidelijk, maar in praktijk blijkt dat moeilijker. Het voorzitterschap geeft nieuwe kansen om dat te benadrukken.

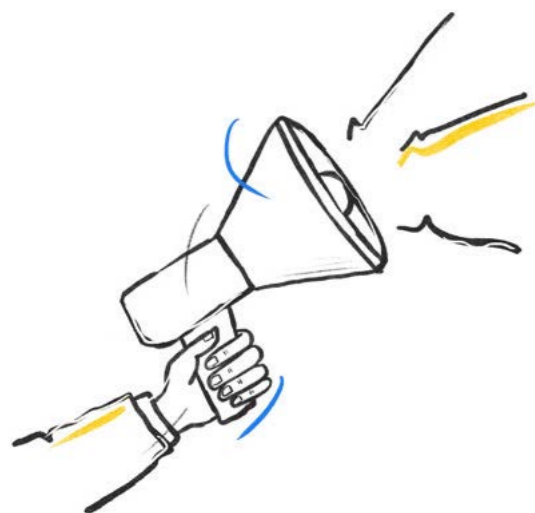


Waar kan in de toekomst nog aan gewerkt worden, als het gaat om onze jongerenvertegenwoordiging in de EU en VN?

**JAN** Ik pleit voor de oprichting van een academie rond internationaal jeugdbeleid, een leerplek voor alle betrokkenen. Zo vormen we elkaar, zo kunnen we ons beleid samen versterken, de impact verbeteren. De kennis die jongerenvertegenwoordigers verzamelen, wordt weinig doorgegeven. Ze blijven maar enkele jaren op hun post. Ook: op Europees niveau is 'jeugd' de jongeren van 13 tot 30 jaar. We kunnen de stem van kinderen hier dus niet meenemen. Toch ook iets waar we bondgenoten voor moeten vinden.

**REINE** Die overgang tussen jongerenvertegenwoordiger is inderdaad belangrijk. Er zijn duizend organen met afkortingen die me niets zeggen. Of ik deed soms stomme dingen, had iemand me maar verteld dat ik dat beter niet deed. Kennis wordt wel doorgegeven, maar die overdracht kan zeker nog beter.

**LINA** Er zijn nu wel senior- en junior-jongerenvertegenwoordigers. Dat is een goed systeem. De seniors, met meer kennis en ervaring, gaan naar de conferenties. De junior-vertegenwoordigers bereiden die mee voor en krijgen een terugkoppeling achteraf. Zo worden ze klaargestoomd voor de conferenties in het tweede jaar van hun mandaat. <



## Wat zoek je?



Is de eerste keer **seks** leuk?

Ik heb **weinig zelfvertrouwen**, wat kan ik doen?

Hoe vertel ik dat ik op **hetzelfde geslacht** val?

Ben ik de enige die **niet blowt**?

Hoeveel bloed verlies ik tijdens **mijn regels**?

Vanaf welke leeftijd mag ik **autorijden**?

Ik voel mij **eenzaam**, wat kan ik doen?

Kan een **vaccin** mijn dna veranderen?

Vanaf welke leeftijd mag ik werken als **jobstudent**?

Mag de **politie** bij mij thuis binnenkomen?

Kan je aan **gamen verslaafd** geraken?

Ik ben getuige van **racisme**, wat kan ik doen?



**GELUKKIG ZIJN ER  
OOK ANTWOORDEN.**

**CHECK WATWAT.BE**

**WAT  
WAT**

**JIJ WEET!**

Verwijs jongeren door naar WAT WAT voor antwoorden op de vragen waar ze mee zitten. Ze krijgen er niet-sturende info, zodat ze zelf keuzes kunnen maken. Ze zien ook waar ze naartoe kunnen voor meer hulp of info via chat, telefoon, mail of door langs te gaan. Check watwat.be of volg ons op Instagram en YouTube voor nog meer info en herkenbare verhalen van andere jongeren.

# Digitaal jeugdwerk ... marcheert dat wel?

De voorbije coronatijd heeft jeugdwerkorganisaties digitaal creatiever gemaakt, om in contact te blijven met kinderen en jongeren. Daarom organiseerde De Ambrassade twee inspiratiedagen rond digitaal werken met kinderen en jongeren. Tijdens en na deze momenten vertelden jeugdwerkers welke drempels ze ervaren voor digitaal jeugdwerk. We legden die voor aan experts. En zij gaven tips om die drempels te overwinnen.

Vijf vooroordelen

... anders bekeken



## WAT IS 'DIGITAAL JEUGDWERK'?

Samen met het jeugdwerk kiezen we voor deze omschrijving. **DIGITAAL JEUGDWERK:**

- heeft dezelfde doelen, waarden en principes als 'jeugdwerk'.
- is geen jeugdwerkmethode.
- kan in online én offline omgevingen, of een mengeling van de twee.
- kan digitale media en technologie inzetten als tool, activiteit of inhoud van de activiteit.

### Experts rond de tafel



David Loyen  
Coördinator, Link in de Kabel



Sanne Vekeman  
Vrijwilliger, Vlaamse Dienst Speelpleinwerk



Ivo Shimwa  
Vrijwilliger Mediaraven, StampMedia en Tumult



Brecht Van den Begin  
Creative techhead, iDROPS



Jasmien Schutz  
Jeugdwerkondersteuner, De Ambrassade

## 1 DIGITAAL JEUGDWERK? GEEN GOED IDEE.

### DAN ZITTEN MIJN DEELNEMERS ALLEEN VOOR HUN COMPUTER.

Dat hoeft niet zo te zijn. Digitaal jeugdwerk is ook: enkele online modules doorlopen voor je op animatorcursus vertrekt, een kamp waarin je robots leert maken of een bosspel waarbij Google Earth helpt om de schat te vinden. Digitale media en tools inzetten om de groep, de activiteit of de deelnemer sterker te maken, dat is digitaal jeugdwerk.

"Wij experimenteerden met een digitale cursus speelpleinanimateur. Maar we hielden deelnemers niet gekluisterd aan hun scherm. Zo maakten we bijvoorbeeld een podcast en stuurden we de deelnemers hiermee een uur naar buiten."

— SANNE

"Kijk naar das Kunst, die maakten een reeks artistieke videoworkshops. Kinderen kunnen hier zelfstandig mee aan de slag. Ze zetten de video's op pauze en werken in eigen tempo aan hun project. De video bekijken is dus maar een klein deeltje van de activiteit."

— JASMIEN

"Alles wat wij met Link in de Kabel doen valt onder 'digitaal jeugdwerk', maar de meeste van onze activiteiten gaan niet achter een computer door. Ik maak geen onderscheid tussen digitaal jeugdwerk en niet-digitaal jeugdwerk. Het gaat om kinderen en jongeren die zich amuseren."

— DAVID

## 2 DIGITAAL JEUGDWERK? GEEN GOED IDEE.

### DAN MOET IK TIKTOK-DANSJES POSTEN, ANDERS BEN IK NIET MEE.

Kinderen en jongeren verwachten niet dat je als jeugdwerker op hun sociale media zit, als dat niet bij je past. Wel willen ze dat je authentiek bent, dat je voeling hebt met hun perspectief op de wereld. Maar dat kan ook zonder TikTok-dansjes. Dat kan op zoveel offline en online manieren.



Voor wie iets nieuws wil proberen, hier vind je voor- en nadelen van online platformen en tools:



“Bij Mediaraven gaf ik YouTube-kampen. De deelnemers zaten op TikTok en de dansjes die ze daar zagen, gebruikten ze in de YouTube-filmpjes die we samen maakten. Ze werden enthousiast wanneer ze merkten dat ik de video's kende die zij grappig of mooi vonden. Maar dat is ook nodig als begeleider op zo'n specifiek kamp, denk ik.”  
— IVO

## 4 DIGITAAL JEUGDWERK? GEEN GOED IDEE.

### DAT KOST VEEL GELD EN TIJD.

Het kan heel eenvoudig blijven. Laat jongeren hun eigen smartphones gebruiken en kies voor (veilige) gratis platformen of tools. Maar je kan ook een stapje verder gaan, bijvoorbeeld voor online events, cursussen, kampen ...



Welke andere jeugdwerkorganisaties kunnen je tips geven?



“Radio Coronavaan, dat is de podcast met reisverhalen en tips voor uitstapjes, gemaakt door vrijwilligers van Karavaan. Zo'n podcast vraagt een goed idee en energie, maar is relatief eenvoudig en niet duur.”  
— JASMIEN

“Met vrijwilligers maakten we een online Cluedo. De hoofdfiguren zaten in verschillende breakoutrooms, verkleed en met de gepaste achtergrond. Dat vraagt fantasie en enthousiasme, maar de kost is louter een betalende Zoom-account. Voor onze digitale animatorcursussen is daarnaast geïnvesteerd in een tijdelijk extra personeelslid voor technische ondersteuning. Op andere kosten konden we dan weer besparen. En de investering is dubbel en dik terugverdiend: deelnemers gaven enthousiaste feedback en leerden ook online heel wat bij.”  
— SANNE

## 3 DIGITAAL JEUGDWERK? GEEN GOED IDEE.

### ALLEEN JEUGDWERKERS MET EXPERTISE OF TRAINING KUNNEN DAT.

Als je een kamp organiseert rond programmeren, dan haal je iemand erbij die er wat van kent. Maar je kan op zoveel andere manieren aan digitaal jeugdwerk doen. Denk aan een quiz via Mentimeter, samen met jongeren een reportage maken over een actuele gebeurtenis, een online Dixit-spelletjesavond ... Tank gerust inspiratie bij kinderen en jongeren zelf, bij je digitaalste collega en bij gespecialiseerde organisaties.

“Kijk waar jongeren mee bezig zijn. Vertrek vanuit wat daar gebeurt. Welke websites, apps of tools gebruiken zij? Misschien kan je er een activiteit rond bedenken?”  
— IVO

“Bij Jonge Helden werkten vrijwilligers een vorming over digitale workshops uit voor andere jeugdwerkers, op basis van hun eigen ervaringen. Ze hadden veel geëxperimenteerd, maar waren geen opgeleide digitale experts en dat werkte heel goed.”  
— JASMIEN

“Link in de Kabel mag ophouden te bestaan als alle kinderen en jongeren veilig digitale media kunnen gebruiken.”  
— DAVID

“Het jeugdwerk moet mee de digitale kloof dichten. Er liggen heel wat kansen om te grijpen.”  
— BRECHT

“Digitale outreaching, dat is eigenlijk wat de jeugdwerkers van 't Salon in Brugge deden. Deze jongerenwerking kocht een gameconsole zodat jeugdwerkers tijdens het online gamen konden praten met jongeren, om te weten hoe het met hen ging. Het team postte ook elke week een kalender met de uren waarop je met een jeugdwerker kon chatten op Instagram, Facebook of Discord.”  
— JASMIEN

## 5 DIGITAAL JEUGDWERK? GEEN GOED IDEE.

### DAT LUKT ENKEL MET KANSRIJKE KINDEREN EN JONGEREN.

Er is wel degelijk een digitale kloof: heel wat kinderen hebben geen (makkelijke) toegang tot het internet, of weten niet hoe ermee om te gaan. Maar daar wordt aan gewerkt: met gratis laptops, wifi en vorming.







## 'Waddist' als vinger aan de pols

**D**e Waddist-app peilt dagelijks naar wat jongeren denken, voelen en meemaken. Voelt hun hartslag en meet hun bloeddruk omtrent actuele thema's. Iedereen kan vragen insturen: jongeren zelf, jeugdwerkers, onderzoekers ... We vroegen aan enkele gebruikers waarom ze meedoen met Waddist, wat deze app voor hen doet.

Een digitale check-up  
over wat jongeren  
denken





## WADDIST, WAT IS DAT?

Begin 2021 lanceerden De Ambrassade en Arteveldehogeschool Waddist om meer mét jongeren te praten, in plaats van óver hen. Sinds februari '21 zijn er 2000 dagelijkse gebruikers. Dat maakt Waddist dé tool om hun stem te horen in de kwesties over hun leefwereld.

Een jongere tussen 12 en 30 die binnenkomt op de Waddist-app krijgt de drie meerkeuzevragen-van-de-dag te zien. Voor een makkelijk en snel antwoord, op een laagdrempelige manier. Voorbeelden van zo'n vragen zijn: 'Wil je je laten vaccineren zodra het kan?', 'Hoe vaak voel je je alleen?', 'Heb je moeite om je te concentreren voor school of werk?', 'Hoe snel

wordt jouw haar vettig?' ... Spelelementen zoals bonuspunten, badges en shares op sociale media houden het leuk voor deelnemers.

Jongeren, organisaties die jongeren bereiken, onderzoekers ... kunnen vragen insturen. Het Waddist-team speelt kort op de bal, selecteert en helpt bij de verwoording. De verrassende resultaten, uitspraken en cijfers van kleine bevestigingen geven inzicht in wat jongeren denken aan jeugdorganisaties, beleidsmakers, pers, onderzoekers en jongeren zelf.

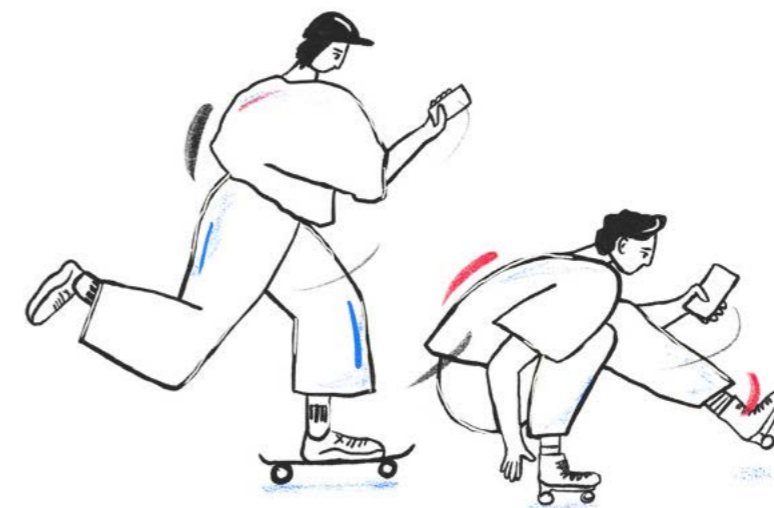
## JESSE VERLEIJE, COÖRDINATOR VAN VLAAMSE SCHOLIERENKOEPEL

"Wij stelden het voorbije half jaar met Waddist regelmatig vragen aan scholieren over het middelbare onderwijs. Als een snelle poll, bijvoorbeeld over kledijregels. De antwoorden en resultaten werden aandachtstrekkers in onze communicatie, om anderen te overtuigen van een prangend probleem.

Onze bestuurders en vertegenwoordigers zijn scholieren, we bevrage scholieren continu over onderwijs en zorgen dat jonge vrijwilligers kansen krijgen om hun stem te laten horen. Maar we hebben niet altijd de mogelijkheden of tijd om een snelle bevestiging te doen. Dan is zo'n poll-vraag via Waddist ideaal. We krijgen ook ondersteuning van De Ambrassade in de juiste formulering van een vraag.

Bovendien benaderen we zo jongeren met een heel transparante bevestiging. Ze krijgen zelf ook de antwoorden te zien, een interessante spiegel voor hen. Als jongere vind je het – stiekem – belangrijk om te weten hoe leeftijdsgenoten over iets denken. En het is fijn te weten dat met jouw mening iets gedaan wordt in beleidswerk.

Gelukkig worden onze vermoedens vaak bevestigd: over de betrokkenheid van leerlingen op school, over het idee om twee vakantieweken van de zomer te verplaatsen. Dat sterkt ons als organisatie die heel nauw betrokken wil blijven bij de echte wereld van scholieren."



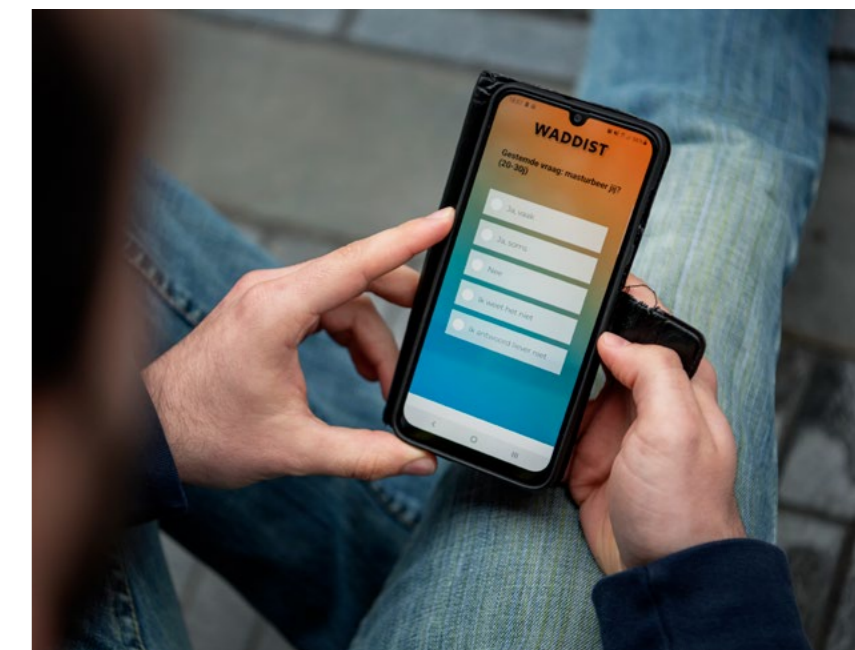
## SOFIE DE BISSCHOP, PROJECTCOÖRDINATOR GEZONDHEID & PREVENTIE VAN JOETZ

"JOETZ is gezondheidspromotor. Als we een nieuw project of thema starten, doen we altijd een vooronderzoek bij kinderen en jongeren. We kunnen nu de Waddist-app inschakelen om op een laagdrempelige manier veel jongeren tegelijk te bevrage.

Zo stelden we enkele vragen naar aanleiding van onze nieuwe gezondheidscampagne: een podcast rond vriendschap. We gebruikten de antwoorden om te zien of jongeren bekend zijn met podcasts en hoe ze staan ten opzichte van vrienden maken en ontmoeten tijdens de coronaperiode. 17% van de jongeren gaf aan dat ze nog nooit naar een podcast hadden geluisterd, de meerderheid kent het medium dus. Dit was zonder deze bevestiging moeilijk in te schatten.

We werkten ook mee aan een campagne rond menstruatie-schaamte van Zij-kant. Ook daarrond stelden we vragen in Waddist. De antwoorden vormden de inspiratie voor een TikTok-campagne en het nieuwe educatieve spel Menstrubox voor kinderen vanaf 10 jaar. We kregen ook flink wat pers aandacht, dankzij een persbericht rond menstruatie-armoede.

We starten doorgaans bij JOETZ aan projecten vanuit buikgevoel, ervaring en expertise. Participatie van jongeren zit meestal in onze trajecten een stapje later. De app is voor ons heel interessant, om wel al in die eerste fase iets te kunnen aftoetsen. De antwoorden die jongeren gaven, lagen tot nu gelukkig vaak in lijn met wat we verwachten. Maar we krijgen nu ook een indruk over jongeren die niet volgens onze verwachtingen antwoorden. Je weet snel wat ze belangrijk vinden en ziet een duidelijk verschil tussen verschillende leeftijden en gender.



We luisteren natuurlijk ook op andere manieren naar kinderen en jongeren, de Waddist-app is aanvullend. Onze jonge vrijwilligers zijn een belangrijke bron van inspiratie voor de werking. We zien hen echt als ervaringsdeskundigen die helpen om vakanties en gezondheidsprojecten uit te werken. Bovendien bieden we jongeren via Zapmag.be een platform om op een creatieve manier hun mening te delen.

Niet alleen voor jeugdorganisaties, ook voor jongeren heeft de app voordelen. Jongeren hebben vaak nood aan bevestiging en zitten met heel wat twijfels en vragen. Dankzij Waddist leren ze die twijfels normaliseren of zien ze hoe andere jongeren denken over bepaalde thema's. Het kan ook hun stem in de maatschappij versterken, een pijnpunt dat door de coronacrisis extra kwam bloot te liggen."





Als jeugdorganisatie of jeugdambtenaar een vraag voorstellen voor de Waddist-app? Hier vind je hoe je dat doet:



#### DRIES LOBBINGER IS 26 EN GEBRUIKT DE WADDIST-APP

“Ik ben op de Waddist-app begonnen omdat ik vind dat de meningen van jongeren tellen. Hoe meer we zeggen wat we denken en voelen, hoe gericht problemen aangepakt kunnen worden. De Waddist-app was voor mij eerst een manier om me te laten horen. Maar dat is eigenlijk snel veranderd. Ik geraakte geïnteresseerd in de reacties van andere jongeren. Het verraste mij dat er toch zoveel andere jongeren vergelijkbare ervaringen als ik hebben. De app laat mij me een beetje verbonden voelen met andere jongeren en dat vind ik wel fijn. Het verrast me soms dat ik hetzelfde geantwoord heb als de grote meerderheid.

Ik heb nog nooit een vraag ingestuurd, maar denk er soms wel eens aan om dat te doen. Misschien heb ik wat schrik dat mijn vraag niet zo leuk of interessant zou zijn. Ik vind dat de vragen een goede balans hebben: zowel grote thema's die jongeren belangrijk vinden als minder 'zware' vragen.

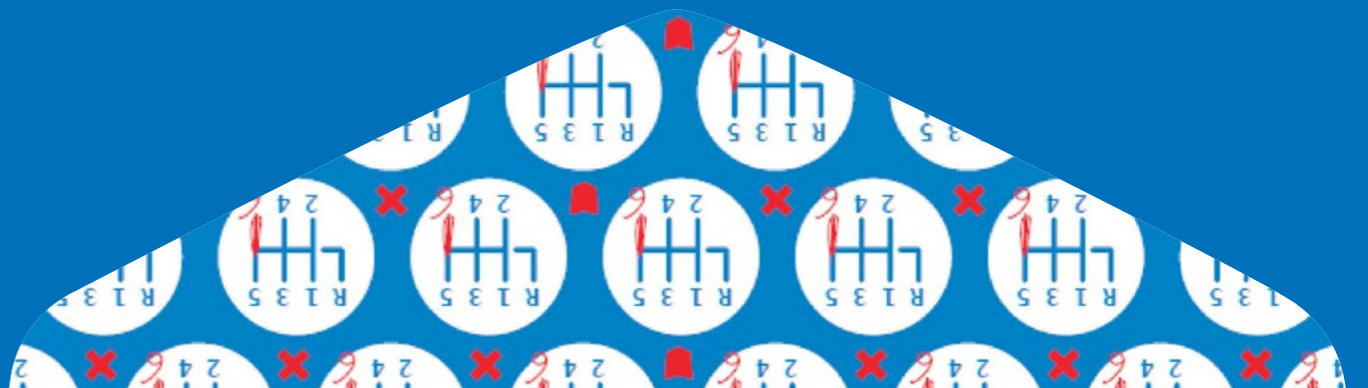
Ik heb wel al eens over de cijfers gepraat maar heb ze nog niet gedeeld op Facebook. Zoals bijvoorbeeld toen het in het nieuws ging over die man die aangevallen was, en het over gaybashing ging. Als het over zo'n onderwerpen gaat in onze vriendengroep haal ik deze peilingen van de app er wel bij.

Ik vind het een aanrader voor andere jongeren omdat de app mij het gevoel geeft dat je niet alleen staat met problemen. En de link naar WAT WAT is er meteen, heel makkelijk. Ik hoor soms op het nieuws dat cijfers van de app worden aangehaald en dat is goed, maar dat mag zelfs meer gebeuren. Zo zien jongeren meer het nut in van de app, zo kunnen we nog meer en sneller dingen veranderen door onze stem te laten horen.”

## Ambriage 2021 - 2022 online!

Check al onze evenementen en schrijf in.

[www.ambrassade.be/nl/kalender](http://www.ambrassade.be/nl/kalender)





↓ Torhout Beach: laagdrempelige jongerenwerking in het stadspark voor en door jongeren. Samen voetballen, skaten, muziek luisteren, rondhangen, gamen in een gepimpte stacaravan... Een nieuw skatepark komt er door de samenwerking tussen Groen Intro en JeugdDienst Torhout.



.....

## VDAB werkt eraan

.....

in samenwerking met  
het jeugdwerk

Het zijn stevige functietitels voor stevige uitdagingen: Ellen Albrechts is 'strategisch accountmanager' bij VDAB, Nelis Van Rompaey is er 'expert intensieve dienstverlening met focus op kwetsbare jongeren'. Want al jaren zet de Vlaamse Dienst voor Arbeidsbemiddeling zich in voor jongeren die het moeilijk hebben op de arbeidsmarkt. Sinds 2014 ook met De Ambrassade, die bruggenbouwer wilde zijn tussen de experts van de VDAB en die van de jeugdorganisaties. Op zeven jaar zijn heel wat stappen gezet. Hoe kijken Ellen en Nelis daarop terug?

De voorbije zeven jaar zijn er drie grote samenwerkingsprojecten geweest tussen VDAB en De Ambrassade. Elk project had zijn eigen focus, maar binnen elk project was het belangrijk dat er gewerkt zou worden aan jongereninformatie en -participatie, en expertise delen tussen alle betrokkenen.

#WatWerkt was een online informatiecampaagne voor jongeren waarbij ze in gesprek konden gaan met werkgevers en experts (van 2014 tot 2016). Van 2015 tot 2016 verdiepten we ons met 'De weg naar werk' in de moeilijkheden bij het vinden en houden van een goede job. Expeditie Werk rond de toekomst van werk startte in 2019 en is net afgerond. De Ambrassade en VDAB trekken samen een 'lerend netwerk, met ontmoetingen en vormingen tussen beleidsmensen van verschillende administraties en jeugdwerkorganisaties. VDAB werkt ook mee aan WAT WAT.

**ELLEN** "Ik startte in 2007, toen VDAB massaal veel jongerenwerkers aannam in het kader van het Jeugdwerkplan, om de jongerenwerkloosheid aan te pakken op het terrein. Ze konden kiezen met welke organisaties werd samengewerkt. Wat later kon dat alleen met organisaties die na een aanbestedingsprocedure als beste uit de bus kwamen. Maar jongeren met een hoge ondersteuningsnood, die een apart traject, een aanklappende methodiek nodig hadden, vielen uit de boot. Allerlei administratieve regels verhinderden onze partners om hen degelijk te begeleiden en organisaties haakten af."



## EEN SLECHT RAPPORT

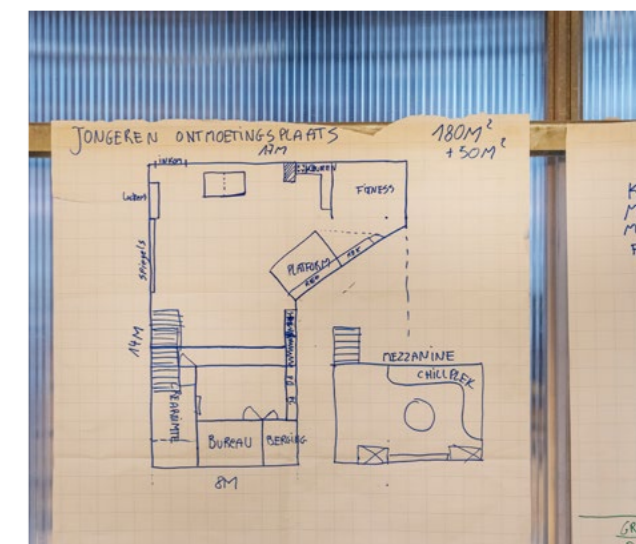
Het verhaal met VDAB begint in 2014, nadat De Ambrassade binnen het project #WatWerkt een gesprek had met 100 jongeren. Daar kwam uit dat de werking van VDAB niet goed aansloot bij de noden en wensen van jonge mensen. De Ambrassade zag de kracht van het jeugdwerk in dit probleem, maar ook de diepe kloof tussen jeugdwerkers en VDAB. Als netwerkorganisatie en in samenwerking met de belangenbehartiger Vlaamse Jeugdraad ging De Ambrassade daarmee aan de slag. Naar aanleiding van het tweede project 'De weg naar werk' ging een persbericht de deur uit ...

**ELLEN** "In 2014 stuurden jullie dan dat persbericht uit, met een slecht rapport voor VDAB. Dat kwam hier hard aan. Het zorgde er wel voor dat VDAB een switch heeft gemaakt: we moesten dingen veranderen. Door ons financieringsmodel van projecten misten we de subgroep van kwetsbare jongeren. Veel van de kritieken uit het onderzoek konden we inhoudelijk weerleggen. Maar daar ging het eigenlijk niet om: we leerden dat er een probleem was met de perceptie van onze dienstverlening. Hoe jongeren die ervaren, daar moesten we bijvoorbeeld ook aan werken. Jullie onderzoek was dus nodig om de pijnpunten, uitgesproken door jongeren zelf, aan te geven. Dat perspectief, die stem van jongeren hadden we nodig. Dat persbericht was voor mij een mijlpaal.

## DE HANDEN IN ELKAAR

**ELLEN** "Onze toenmalige directeur Fons Leroy en jullie directeur Eva Vereecke vonden elkaar, ondanks dat moeilijke persbericht, en het contact was warm tussen die twee. Een netwerk met jongeren én organisaties, daar geloofden we sterk in. VDAB heeft daarom ook een samenwerkingsovereenkomst gesloten met De Ambrassade, en financieel geïnvesteerd in jullie werk. Zo konden we ook tonen aan beleidsmakers hoe we concreet zouden inzetten op jeugdwerkloosheid."

→ Foto's bij dit artikel: ESF-project in Vilvoorde. Samenwerking van VDAB, Riso Vlaams Brabant, Groep Intro en CAW. Jeugdwerkers Frank en Mohamed van Riso ondersteunen de jongerenwerking en werken outreachend.



**NELIS** "Rond werk heeft de Vlaamse Jeugdraad twee adviezen geschreven voor de Vlaamse beleidsmakers de voorbije jaren. Die heeft VDAB zeker serieus genomen, er werden ons ook parlementaire vragen gesteld. Bij het advies rond de toegang tot werk werd een jeugdraadlid zelf uitgenodigd door de toenmalige grote baas. De Vlaamse Jeugdraad werd als belangrijke gesprekspartner gezien. En dat loont: jongeren die 2 keer niet kwamen opdagen kregen meteen een aangetekend schrijven en opmerking in hun dossier. Dat kon leiden tot uitgeschreven worden als werkzoekende. In jullie advies was daarop kritiek, en dat is er nu uit."

## NIEUWE PARTNERSHIPS DANKZIJ ESF

**NELIS** "Sinds anderhalf jaar kunnen organisaties ook intekenen voor een VDAB-partnership met ondersteuning van het Europees Sociaal Fonds. Het project heet 'lokale partnerschappen voor jongeren'. De naam zegt het zelf, partners met expertise rond verschillende levensdomeinen richten zich lokaal in als een multidisciplinair team. En dat hoeft niet volgens de procedure van de openbare aanbesteding te gaan, die vaak alleen grote organisaties willen starten. Er hoeft zelfs nog geen concreet aanbod en verloop uitgetekend te zijn, geen objectieven of looptijd vastgelegd: het gaat om een samenwerking, waarin jongeren de tijd en ondersteuning krijgen die ze nodig hebben. En met beperkt administratief werk. Dit project is vertrokken vanuit de noden van de jongeren die in het vroegere aanbod geen antwoord vonden. We hebben nu dus een inclusiever gamma, waardoor minder kwetsbare jongeren door de mazen van het net glippen." →



## Na 7 jaar samenwerken

Wat kon VDAB uit deze samenwerking met het jeugdwerk en De Ambrassade halen? Ellen en Nelis vertellen over wat er veranderde.

### ➤ We moeten zelf niet expert in alles van jeugdwerkloosheid willen zijn.

We hebben daar partners en jongeren zelf voor nodig. En bijgevolg een aanspreekpunt. Het onderwijs was natuurlijk al een strategische partner. Maar het onderwijs en VDAB, wij zijn ongeveer op dezelfde manier georganiseerd. Het jeugdwerk zit helemaal anders in elkaar. Dus goed dat De Ambrassade dit kon faciliteren. De linken met jeugdorganisaties zijn er nu, en informatie stroomt al beter door.

**ELLEN** “Op de strategische dienst – waar ik nu werk verlies je connectie met jongeren. Met het nieuwe netwerk breidt ons contact met jongeren als een olievlek uit, langs verschillende werkingen, niet één grote geselecteerde organisatie.”

### ➤ Jongeren en tewerkstelling, dat moeten we in een groter geheel zien.

Zo werden we er ons van bewust dat mentaal welzijn ook echt belangrijk is. Of mobiliteit, om op je sollicitatie of werkplek geraken. Vanaf september financieren we 1000 rijopleidingen waar jongeren onder bepaalde

voorwaarden voor in aanmerking komen. Zo’n initiatieven, die inspelen op het grotere plaatje, krijgen nu meer ruimte.

### ➤ Procedures herbekeken we.

Naast de kwantitatieve, administratieve output moesten ook de concrete, complexe hulpvragen ruimte krijgen. Niet alleen het aantal jongeren dat werk vindt is van belang, maar ook het aantal jongeren dat niet uitvalt, waarmee we het contact niet verliezen.

### ➤ Je bent ook voor ons nu een ‘jongere’ tot je 30e.

Vroeger was die leeftijdsgrens heel strikt voor onze jongerenprojecten, nu is er meer marge. Dat is trouwens ook meer in lijn met het beleid in andere Europese landen.

### ➤ Onze communicatie kan beter

o.a. via WAT WAT. Er bestaan bijvoorbeeld misverstanden rond ‘werkplekklaren’, onze info daarrond moest beter.

**NELIS** “WAT WAT is inhoudelijk én visueel heel knap. Echt bruikbaar voor ons. We promoten dat intern, om WAT WAT in te zetten. De taal van WAT WAT is beter en toegankelijker voor jongeren.”

### ➤ Onze jongerenconsulenten weten de weg te vinden naar jeugdwerk- en welzijnsorganisaties.

Ze verankeren zich in het lokale netwerk als connector naar de VDAB.

### ➤ We willen meer onderzoeken, meer luisteren naar de ervaringen van jonge mensen.

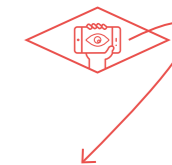
We evalueren niet meer met louter interne medewerkers.

**NELIS** “Jongeren laten dankzij De Ambrassade en de Vlaamse Jeugdraad hun stem horen op allerlei manieren. VDAB kan zoiets niet zelf organiseren, jongeren zouden daar veel minder voor openstaan.”

### ➤ De Ambrassade is nu ons eerste klankbord voor nieuwe ideeën.

We weten dat zij als netwerkorganisatie ons in contact brengt met jeugdorganisaties met expertise voor een specifieke sector.

“Heel wat veranderingen zullen pas op lange termijn effect hebben. De leefwereld van jongeren centraal zetten in onze werking naar deze doelgroep, daar zijn we mee bezig, maar dat gaat stap voor stap. Van het strategische, overkoepelende niveau naar de operationele niveaus van de verschillende sectoren (zoals bouw, horeca, zorg ...). Tot bij elke kwetsbare jongere die ondersteuning op maat nodig heeft.” – **Ellen**



De Ambrassade zet de komende tien jaar in op 3 thema's die we generatiedoelen noemen. Benieuwd welke dat zijn?



## #JEUGDWERKWERKT DE JEUGDWERKER IN IEDEREEN

**ELLEN** “Als jeugdwerker wil ik iedereen mee krijgen. Of dat nu op mijn job of onder vrienden is. Ik ga zonder aarzelen in interactie met mensen. Jeugdwerk heeft me geleerd dat gewoon te durven. Er is altijd een creatieve oplossing, en alles werkt beter als je het met de glimlach doet. Toen we jongeren niet meer fysiek konden ontmoeten, vond ik online sessies meteen de moeite waard om te proberen. Ik ben me bovendien bewust van drempels, heb oog voor wie in een moeilijke situatie zit. Ik weet dat jeugdwerk werkt, letterlijk.”

**NELIS** “Ik zat vroeger in het Jeugd Rode Kruis en de Chiro. Voor mij is ‘de jeugdwerkbril opzetten’ kijken vanuit het perspectief van jongeren. Daarvoor open staan en engagement tonen. Als een jongere niet komt opdagen op een afspraak, dan is de reflex van een jeugdwerker: “Oei, waarom komt die niet? Ik zal hem eens bellen.” En dat telefoontje kan cruciaal zijn voor het proces van een jongere.”

.....

# Waarom jongeren online hun verhaal durven delen

.....



**H**eel wat jongeren worstelen met hun gedachten en gevoelens. Dat delen met anderen vergt moed, maar doet vaak wonderen. Je eigen verhaal met iedereen delen via WAT WAT, wat deed dat met deze drie jongeren?

“Ik hoef het niet verborgen te houden. Weet ik nu.”



Tiana (22)

In oktober 2020 getuigde Tiana (22) in de campagne 'Donkere Gedachten', waarmee WAT WAT het taboe rond mentaal welzijn bij jongeren wilde doorbreken. Ze vertelde in een video welke gedachten haar bezighouden, bijvoorbeeld rond haar eetstoornis.

"Via Twitter had ik een berichtje gezien. WAT WAT was op zoek naar mensen die mee wilden werken aan een campagne rond mentaal welzijn. Ik had nog nooit van WAT WAT gehoord, maar mijn vriendinnen zeiden dat ik moest meedoen. "Waarom niet?" dacht ik. Ik stuurde een berichtje maar dacht dat ik niet gekozen zou worden. En toch! Achteraf gezien gek dat ik dit gedaan heb, want ik ben niet zo spontaan. Meestal denk ik goed na over wat ik doe. Ik had dus wel schrik, veel mensen wisten tot dan niet waar ik mee zat. Zouden mensen niet denken dat ik gek ben in mijn hoofd? Zouden ze me wel begrijpen? Maar ik voelde dat dit het moment was om het te vertellen, en ik kreeg het juiste duwtje."

"Veel mensen hebben mij door die video berichtjes gestuurd met hun verhalen. Ze wisten dat ze hun verhaal aan mij konden vertellen, dat ik hen zou begrijpen en niet zou oordelen. Dat was wel veel, al die reacties. Ik ben hoogsensitief dus alle emoties van anderen krijg ik heel hard binnen. Maar achteraf gezien was dit iets positiefs. Ik voelde mij echt trots. Ik heb mensen kunnen

helpen, ook al was het maar via een berichtje op Instagram."

"Bij de opname van de video was een psycholoog aanwezig. Ik ben daar direct mee gaan praten. Toen besepte ik – echt super cliché – dat praten helpt. Daardoor heb ik de stap gezet om zelf naar een psycholoog te gaan. Ik ben nu meer open over hoe ik me voel en hoef niet meer alles verborgen te houden. Je m'en fous, ik zeg hoe ik me voel en als het je niet aanstaat, dan is dat jouw probleem en niet het mijne. Punt."

"De campagne heeft mij echt veranderd als persoon, in de positieve zin. Ik ben waar ik nu ben, omdat ik dat heb gedaan. Ik heb het filmpje terug bekeken. Toen ik mezelf zag dacht ik: "Goh, dit ben ik niet meer." Vandaag voel ik mezelf 10 jaar ouder, terwijl die campagne nog maar een jaar geleden is."

"Die video maken ... heeft uiteindelijk zoveel deuren geopend. Zo heb ik bijvoorbeeld gebeld met Koningin Mathilde. We hebben gebabbeld over de

campagne en het mentaal welzijn van jongeren. En ik werd gecontacteerd door Flair en Het Laatste Nieuws. Op dit moment doe ik mee aan enkele projecten rond mentaal welzijn. Allemaal omdat ik het gedurfd heb om mijn verhaal te delen."

"Ik vind het niet moeilijk meer om te zeggen dat ik naar een psycholoog ga. Ik zou dat echt gewoon op mijn voorhoofd kunnen schrijven. Als mensen me vragen wat ik ga doen en ik heb een afspraak, dan zeg ik dat gewoon. Naar de psycholoog gaan moet zo normaal worden als naar de winkel gaan."

"Je moet niet bang zijn om te vertellen hoe je je voelt. Mensen begrijpen meer dan je denkt. Je moet het gewoon eerst zelf uitleggen. Iedereen heeft wel iets. Er is altijd iets waarmee je kan connecteren. Niemand heeft nooit problemen. En daarnaast heb ik ook geleerd dat als je zelf praat, anderen ook beginnen praten. De band met mijn vriendinnen is nu zoveel sterker, dieper, persoonlijker. Dat helpt op elke moeilijke en makkelijke dag." →



Bekijk het filmpje van Tiana tijdens de WAT WAT-campagne 'Donkere gedachten':





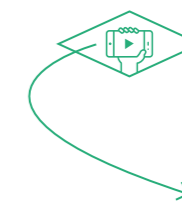
Bila (21)



Wat mag nog wel in coronatijden? Begin 2021 wilden WAT WAT en de UGent jongeren inspireren met veilige vrijetijdsactiviteiten, in de campagne #damagnog. Bila was een van de tien jongeren die tips deelden over hoe zij met de pandemie omgaan.

“Ik deed mee omdat ik zo iets kon betekenen voor iemand anders. Waarom we dit deden, was me meteen duidelijk, en ik vond dat een goed idee. Ik praat makkelijk over van alles, ik deel ook mijn muziek. Openheid, daar ben ik voor, dus ik zei ja. Ik raad dat iedereen aan: je moet proberen je eigen verhaal neer te schrijven en naar buiten te brengen. Je voelt de last van je schouders vallen, dat helpt altijd. Natuurlijk kan je een negatieve reactie krijgen, maar je moet je daarover zetten. Er sterker door worden, eruit leren.”

“Door iets naar buiten te brengen, help je jezelf, maar maak je ook anderen gelukkiger. Al deed je het daar niet voor. Sommige mensen vertelden me dat ze iets niet durfden te zeggen, omdat ze bang zijn om iets naar buiten te brengen, voor de reactie van anderen. Maar ik vind dat je pas kunt weten wat het gevolg is als je het gedaan hebt. Ik evalueer pas nadat ik het risico heb genomen. Een negatieve spiraal, die blok ik af. Ik denk achteraf wel na over hoe ik dit anders kon of zal aanpakken.” →



Bekijk de filmpjes van Bila tijdens de WAT WAT-campagne #damagnog:



Ilias is @misterstealyourfat op Instagram. Enkele jaren geleden verloor hij 30 kilo op een paar maanden door te sporten en gezond te leven. In mei 2021 stond zijn verhaal in de kijker in de WAT WAT Stories.

Ilias (23)



“Ik had een foto gepost van mijn lichaam nadat ik heel wat kilo’s was afgevallen tijdens de zomervakantie van 2019. Veel mensen vroegen hoe ik dat gedaan had. Ik had alle antwoorden daarop in één overzichtelijke post gezet, maar er bleven vragen bijkomen. Toen bedacht ik dat het misschien beter was om een andere Instagramaccount te starten, om info te delen. Zo is @misterstealyourfat ontstaan.”

“Initieel ging het daar alleen over fysieke gezondheid. Maar ik merkte tijdens de eerste lockdown dat ik veel te weinig wist over mentale gezondheid, terwijl dat wel speelde bij mensen. Ik had er zelf ook te weinig in geïnvesteerd. Toen heb ik me bijvoorbeeld verdiept in meditatie. Nu weet ik: het mentale welzijn is de basis om gezond te zijn. Motivatie is zoveel belangrijker dan een dag met ‘sterke benen’. Het is belangrijk om naar je lichaam te luisteren.”

“Zolang ik anderen kan helpen, heb ik er geen problemen mee om zo persoonlijk te zijn, zo publiek. Mensen kunnen nogal een simplistisch beeld krijgen van iemand via sociale media. Ze mogen een beter beeld krijgen, met meer nuance. Zo beseffen ze dat iedereen moeilijkheden heeft en zich daardoor moet worstelen.”

“Hoe meer mensen hun verhaal delen, hoe meer andere mensen zien dat het voor anderen ook moeilijk en complex is. Even in andermans schoenen, in de realiteit van iemand anders. Ik denk dat veel jongeren nood hebben aan andermans verhalen. Niet alleen om gelijkenissen te zien maar ook verschillen. Om te zien dat alles mogelijk is en hoe dichtbij alles kan zijn. Ik heb dit jaar geleerd dat ik geduld moet hebben. De kleine stapjes tellen, en het resultaat kan zeker de moeite waard zijn.”



Heb je een persoonlijk verhaal

dat je graag wil delen met andere jongeren? In tekst of in beeld? Of ken je jongeren die hun verhaal graag op WAT WAT willen plaatsen? Hier moet je zijn:



Bekijk Ilias' verhaal in deze WAT WAT story:





[www.ambrassade.be](http://www.ambrassade.be)

Verantwoordelijke uitgever: Eva Vereecke, directeur De Ambrassade, Leopoldstraat 25, 1000 Brussel