



# ambbras

MAGAZINE VOOR JONGE ZAKEN #05





← (Coverfoto) | Enthousiaste jongeren poseren voor onze Ambras-fotograaf op het Min-19-zomerkamp in de Hoge Rielen georganiseerd door Wel Jong Niet Hetero.

**VOORWOORD**

**4 Een marathon aan sprinttempo**  
Eva's voorwoord ... en dikke merci

**#JEUGDWERKWERKT**

**6 Met dank aan de crisis**  
Iedereen in zijn kot ... wat doen jeugdorganisaties dan?

**#JEUGDWERKWERKT**

**16 Kracht vinden in corona**  
Tess blijft keihard gaan voor wat ze wil

**JEUGDINFO**

**21 Vree wijs**  
Erik, Hilde en Patrick verlaten de jeugdsector

**VLAAMSE JEUGDRAAD**

**28 De memoires van Alex en Isaak**  
3 jaar vooraan in de Vlaamse Jeugdraad

**WAT WAT**

**34 Geen wonden openrukken zonder pleisters**  
Hoe wtFOCK en WAT WAT samenwerken

**#JEUGDWERKWERKT**

**40 De wilde rit in de rollercoaster**  
Hoe beleefde De Ambrassade het voorjaar van 2020?



**Wie maakte deze Ambras?**

Ambras is een uitgave van De Ambrassade. We lichten hierin enkele kwesties, initiatieven, ideeën uit. Over uitdagingen uit het leven van Vlaamse kinderen, jongeren en jeugdorganisaties vandaag.

Want De Ambrassade versterkt de kansen en kwaliteit in jeugdwerk, jeugdinformatie en jeugdbeleid. Zo willen we een positieve impact hebben op het leven van kinderen en jongeren.

**Hoofredactie**  
Dorien Verhavert

**Redactie**  
Eva Vereecke, Dorien Verhavert,  
Jory Maeyaert, Kilien Natens,  
Kris De Visscher

**Copywriting**

Sofie Willems

**Foto's**

Alle foto's: sienverstraeten.com  
Behalve:  
Pg 30: Kilien Natens

**Vormgeving**

wilderzicht.be

September 2020



**Lees Ambras online!**



**Reacties, vragen of feedback?**

Verantwoordelijke uitgever:  
Eva Vereecke  
info@ambrassade.be

@Ambrassade  
 @DeAmbrassade  
[www.ambrassade.be](http://www.ambrassade.be)

Leopoldstraat 25  
1000 Brussel  
02 551 13 50

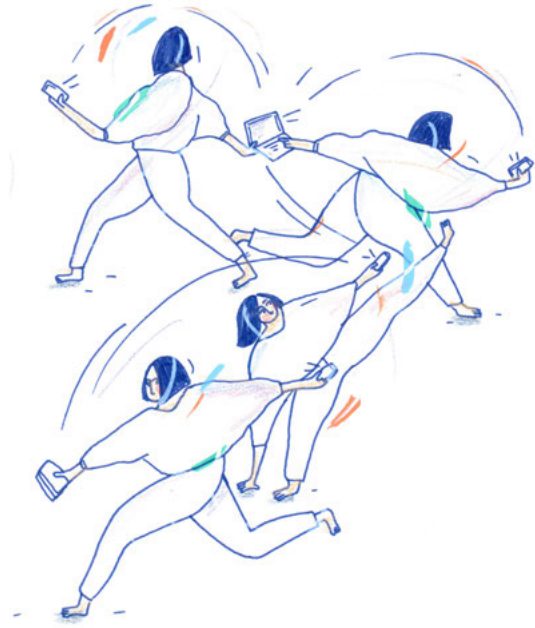
**Wil je inhoud van deze Ambras verspreiden of overnemen?**

Voor niet-commerciële doelen mag dat. Maar zet De Ambrassade erbij als bron.



Dit magazine is 100% CO2-neutraal gedrukt op gerecycleerd en FSC-gecertificeerd papier.





# Een marathon aan sprinttempo

Ontelbare telefoons op de meest ongelegen momenten. Met coördinatoren, in hun volle paniek. Met de minister of zijn medewerkers, over virologische wiskunde – nooit gedacht dat ik ooit zo zou moeten rekenen. Met de laptop overal in huis voyageren. Late werkavonden helemaal alleen op De Ambrassade in Brussel. Op het dak rust vinden. Wel trouwen in augustus. Toch niet, toch weer wel. Uiteindelijk wel voor de wet, maar zonder feest.

“Het is geen sprint, maar een marathon, dus wees voorzichtig” zei ik zo vaak tegen collega’s in die vier eerste maanden van de coronacrisis. Al wist ik dat ik zelf een sprinter ben.

Het werd een marathon aan sprinttempo. En het was ... veel. Veel vragen om pijlsnel te beantwoorden. Veel heftige emoties, veel gevoeligheden die aandacht eisten. Veel tijd. Veel verantwoordelijkheid. Veel spanning. Ongelofelijk veel. Te veel allemaal, soms.

Ik dacht dat ik het jeugdwerk wel kende. Dat ik de meeste waterjes al wel doorzwommen had als leidinggevende, onderhandelaar en ondersteuner. Maar tijdens de coronacrisis ontvouwde zich de kracht van het jeugdwerk op een manier die ik me nooit had kunnen inbeelden.

**In deze Ambras brengen we enkele verhalen uit de grootste crisis in de jeugdsector ooit. Want #jeugdwerkwerkt, dat zagen we.** Ik werd echt overweldigd door...

**Zo veel creativiteit en flexibiliteit** • Dankzij de coronacrisis zag ik veel meer kanten van die 100 jeugdwerkorganisaties dan ervoor. De echte diversiteit aan werkvormen, met eigen oplossingen om kinderen en jongeren thuis wél (en snél) te bereiken. Al die positieve energie om die jeugdwerkzomer waar te maken.

**Zo veel focus en daadkracht** • Want het doel bleef voor iedereen helder: het belang van kinderen en jongeren zetten we centraal. En zo werden snellere oplossingen gevonden voor kinderen en jongeren in maatschappelijk kwetsbare contexten. Werden op enkele dagen tijd superveel cijfers bij elkaar gebracht. Zaten op enkele uren tijd de juiste mensen bij elkaar.

**Zo veel vertrouwen en samenwerking** • De jeugdsector stortte zich met veel overgave in het avontuur. Terwijl ze hun eigen werking ongezien moesten reorganiseren, vertrouwden organisaties op mijn team en op mij om samen te werken met de beleidsmakers. Als vertaler van hun noden, en die van hun kinderen en jongeren. Met iedereen debatteren, die ‘perfecte participatie’, dat ging nu niet. Taskforces mochten gelukkig op de trappers gaan staan en zorgden voor onvergetelijke hoogtepunten. Dankzij de loyaliteit en het geduld voor ‘liever een late ja dan een vroege nee’.

Dit waren de boeiendste maanden uit mijn carrière tot nu toe. M’n liefde voor het jeugdwerk is alleen maar gegroeid in dit intense voorjaar. Blij dat ik zoveel positieve maar ook rauwe realiteiten van jeugdorganisaties beter leerde kennen. Dankbaar voor nieuwe gezichten en verhalen. Trots op onze samenwerking met minister Dalle en andere beleidsmakers: we staan er en ze zien ons staan. Ook trots op mijn ploeg bij De Ambrassade, WAT WAT en de Vlaamse Jeugdraad. Zelden heeft een sector zo hard de rangen gesloten om samen hetzelfde doel te bereiken.

Merci, **zo veel merci’s**. Deze Ambras huldt iedereen die mee doorzet.

Eva  
Directeur De Ambrassade <>





# Met dank aan de crisis

Iedereen in zijn kot ... wat doen jeugdorganisaties dan?

Het voorjaar van 2020 beleefden velen binnenshuis, ook kinderen en jongeren. Niet meer naar school, niet meer de deur uit om je hoofd eens vrij te maken, maandenlang ver van jeugdwerkers en hulpverleners. Welke impact heeft die plotse verandering op organisaties die werken voor en met kinderen en jongeren? Organisaties Roeland, das Kunst en Awel delen hun verhaal en inzichten.

## Comment dire 'bubbel' et 'handgel' en Français?

Mieke Van Parys van Roeland

Bij Roeland worden kinderen en jongeren volledig ondergedompeld in een taalbad Frans, Engels of Nederlands. Op taalkamp worden speelse taalateliers afgewisseld met creatieve workshops en sport. Opvallend veel animatoren – meestal native speakers en leraren – gaan mee: per vier deelnemers kun je een animator tellen. Een bewuste keuze: zo worden kinderen en jongeren voortdurend geprikkeld om de nieuwe taal te gebruiken. Mieke Van Parys is de coördinator.

Plots werden onze zes paaskampen, alle geplande stadsbezoeken en animatorenvormingen en het theaterfestival geannuleerd. Financieel is dat niet te onderschatten: in één klap 300.000 euro omzet kwijt. Het hele team werd vier dagen per week op technische werkloosheid gezet, met de duidelijke afspraak: zodra een beslissing zou vallen over de zomer, vliegen we er meteen weer in. Die ene dag per week gebruikten we om ons voor te bereiden op enkele scenario's. We contacteerden wel al enkele locaties binnen België bijvoorbeeld, onder voorbehoud.

We hadden ook al 1600 inschrijvingen. De ouders van die deelnemers hebben we allemaal gecontacteerd met het advies om niet meteen te annuleren. We beloofden hen meteen opnieuw te contacteren als er meer duidelijkheid was. Enkelen annuleerden toch, omdat ze het risico niet wilden nemen, of omdat hun kind in een risicogroep zat. Maar de meesten wilden samen met ons even afwachten.

### SCHUIVEN EN PUZZELEN

Op 22 mei viel de beslissing dat de kampen mits bepaalde regels konden doorgaan. Toevallig ook mijn verjaardag, wat een cadeau. Meteen bekeken we welke knopen we konden doorhakken. De radius was duidelijk: we mochten 150 kilometer ver. Omdat we locaties al eerder hadden gecontacteerd, gaf ons dat een voorsprong om kampen te verplaatsen naar een

alternatieve locatie. Al viel Groot-Brittannië wel binnen die 150 kilometer, toch besloten we die Engelse taalkampen te verplaatsen. Als de noodprocedure zou moeten gebruikt worden, zou niemand met de trein, de boot of het vliegtuig terug naar België mogen.

### BLIJ MET ALTERNATIEF

Zoals beloofd contacteerden we alle ouders die al geboekt hadden. Wie al ingeschreven was, moest voorrang krijgen in het hertekende aanbod van kampen op nieuwe locaties. We gaven hen de keuze om te annuleren of om te boeken. Eerst via mail, daarna ook via telefoon, want die e-mails belanden hier en daar in de spam of worden over het hoofd gezien. De meeste ouders reageerden heel positief en kozen voor die omboeking. Hun kind had – na maanden van preteaching – nood aan een taalkamp en ontspanning.

### NOOD BREEKT WET

Van de twaalf buitenlandse kampen hielden we er nog eentje over, net over de Franse grens. We zijn dus voor het eerst afgestapt van het principe dat we de taal laten oefenen in de streek waar die gesproken wordt. Dat helpt doorgaans om die klik te maken. Maar nood breekt wet: de buitenlandse kampen doen we nu in België.

### MINDER PLAATSEN, MEER WERK

Op onze grootste kampen kon een groep wel 80 kinderen en 25 begeleiders tellen. Dit jaar maken we bubbels van 40 kinderen en 10 begeleiders. →



“ Het internationale theaterweekend voor 150 jongeren uit verschillende landen: ook daar moest een streep door dit jaar.



Op sommige plekken hebben we tot drie bubbels, en eventueel een logistieke bubbel. Andere jaren tellen we voor de zomerse taalkampen 2600 deelnemers en 700 vrijwilligers. Dit jaar zullen dat er 2000 zijn, dus ook wat minder begeleiders, maar wel extra logistiekers en EHBO'ers om alles veilig te houden.

Hoe we onze kampen aanpakken, verandert nu ook. Vroeger hadden we strakke schema's. Nu zal er meer gerust worden. En hygiëne: handgel overal. Tussen kamperiodes op dezelfde locatie moet alles ontsmet worden. Sommige kampen werden daarom met een dag ingekort.

### GEEN INTERNATIONALE PROJECTEN

Van de 59 geplande kampen, kunnen we er toch 55 laten doorgaan. De drie internationale kampen die we samen met AFS opzetten, konden we helaas echt niet laten doorgaan. De helft van die kampen bestaat uit kinderen en jongeren die invliegen vanuit andere continenten zoals Azië en Zuid-Amerika. AFS-kinderen die twee weken komen, hebben hier immers geen gastgezin om opgehaald te worden bij de noodprocedure. Jammer, want dat zijn fantastische kampen.

Het internationale theaterweekend voor 150 jongeren uit verschillende landen: ook daar moest een streep door dit jaar. Artscene is een project waarbij scholen in alle deelnemende landen – dit school-

jaar waren dat Malta, Roemenië, Rusland, Hongarije, Egypte en 4 Vlaamse scholen – zelf een theaterstuk kiezen om te spelen. Dat kan een stevig drama of een deurenkomedie zijn. Wie wil kan ondersteuning krijgen van een regisseur. Elk jaar in april komen die 150 jongeren tussen 13 en 18 jaar dan enkele dagen naar Gent, om in Theater Tinnepot hun stukken voor elkaar op te voeren. En dat eindigt met een knalfuif, een ontlading voor al die jonge emoties. Voor zoiets bestaat natuurlijk geen enkel online alternatief, dat konden we niet vervangen door wat Zoommeetings.

### DOORZETTEN VOOR DAGKAMPEN

We blijven wel de dagkampen voor kinderen met een andere thuistaal opzetten, samen met Stad Gent. De werking voor anderstalige nieuwkomers - waar ze spelend Nederlands leren, hoe een bib, de bus, een jeugdbeweging... werkt - doen we vier weken aan een stuk, in een bubbel van 40 kinderen op één locatie. Onze bredeschoolprojecten, vooral voor kinderen die hier geboren zijn, doen we deze zomer ook in zes Gentse buurten. Misschien vinden we ooit de tijd om didactische toolboxes daarvoor te ontwikkelen, want zelf hebben we niet genoeg vrijwilligers om op de vragen vanuit andere steden in te gaan.

### DE KONING OP TAALKAMP

Roeland bestaat dit jaar 50 jaar. We hadden een gigantisch feest in oktober gepland, maar ook dat hebben we van de kalender gezwaard. Die voorbereiding krijgen we er echt niet bij, en wie weet wat het najaar brengt. Op onze Nazomerontmoeting zullen we wel iets extra doen. En: de koning kwam wel langs op een taalkamp deze zomer, want we mogen nu de titel 'koninklijke vereniging' dragen.

Ja, ons jubileumjaar ziet er anders uit dan we dachten. Maar laat me toch benadrukken hoe dankbaar en fier ik ben. Ik ben zo trots op wat mijn team op zo'n korte tijd heeft gedaan. En hoe al die vrijwilligers creatief hebben meegedacht. Heel deze crisis heeft ons ook dichter bij andere kamporganisaties gebracht. Iedereen zat in hetzelfde schuitje en hielp elkaar spontaan, dat voelde zo warm. Een pluim voor De Ambrassade ook, voor al die ondersteuning. <



## Ideeën vinden, dat zit in ons DNA

### Pieter Quaghebeur van das Kunst

das Kunst laat jonge, gediplomeerde kunstenaars met kinderen en jongeren op zoek gaan naar ieders talent. Ze vinden elkaar in enkele wijken in Gent, Antwerpen en Kortrijk (en binnenkort hopelijk in Brussel). Ze zoeken naar wat kan met materiaal en basistechnieken. Zo ontstaan ateliers waarin geëxperimenteerd wordt, samengewerkt wordt, plezier wordt gevonden. Pieter is de coördinator.

De vraag of het lukte om 'naar online te switchen' is voor ons wat absurd. Wij werkten al digitaal, vanuit verschillende werkplekken. Wij waren het gewend om samen te werken zonder elkaar elke dag te zien. En wij gaan altijd positief met verandering om. Heel wat onderzoek zegt ook dat die flexibiliteit nodig is, als we onze levensstandaard willen behouden, als we willen meedraaien in de economie. Medewerkers moeten deze vaardigheid beheersen, kinderen moeten die kunnen leren.

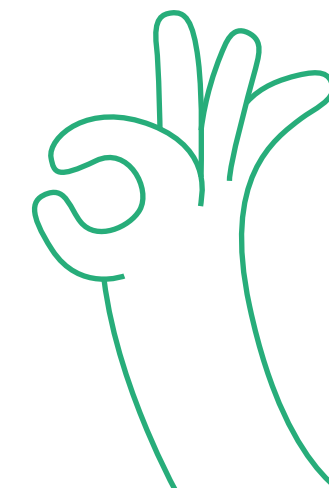
das Kunst is zoals jazz spelen. Improviseren, supergoed luisteren, met technische bagage. Niet vasthangen aan techniek, geen beperkte ruimte voor interpretatie, zoals bij klassieke muziek. Zo werden in de geschiedenis ook kathedralen gebouwd, mensen vergeten dat, of weten dat niet. Groeien vanuit meesterschap, niet vanuit een vast plan, zo overleef je.

### LUISTEREN, VOELLEN EN MAKEN WAT NODIG IS

In ons huidige beleidsplan staat bij elke doelstelling dat we willen kunnen inspelen op wat nodig is. Niemand is op technische werkloosheid gezet, er dienden zich zo veel mogelijkheden aan. Heel wat organisaties werken traag, bij ons gaat alles supersnel én doordacht. das Kunst denkt als een onderneming: wij moeten in de rekken leggen wat de klanten nodig hebben, en dat vormgeven volgens onze eigen stijl.

### TEAM MET TALENT VOOR VERANDERING

Die 'wendbaarheid' en 'alertheid' van onze medewerkers is essentieel. Wij hebben geen gewone sollicitatieprocedure. 10 à 12 mensen worden uitgenodigd voor een groepsassessment. Daar screenen we op omgaan met stress, overzicht houden, creativiteit en artistieke bagage, sociale en educatieve vaardigheden, talent voor co-creatie. Mensen die positief kunnen omgaan met verandering, die hebben we nodig. Die polyvalent zijn: administratie en materiaal regelen, vrijwilligers en deelnemers aantrekken. Die bij voorkeur ook een extra talent hebben dat een meerwaarde biedt voor onze manier van werken: planning of grafisch ontwerp bijvoorbeeld. →





## ACHTERBAN OM MEE VERDER TE WERKEN

We werken niet in opdracht van scholen, cultuurcentra of jeugddiensten. Dus dat werk kon niet 'wegvallen'. In die eerste weken moesten we een alternatief voor onze eigen werking in de paasvakantie zoeken. Dat werd Kunstfabriek@home. Daarvoor moesten we geen publiek zoeken, dat bestond al. We hebben echt een achterban, en de professionals wonen in de stad waarin ze projecten begeleiden.

## EEN WEBSHOP VOL VIDEOCONTENT

Vrij eenvoudig en snel hebben wij dus antwoorden geboden op wat kinderen, jongeren en hun ouders zoeken. Wat later maakten we online content voor onze webshop. Kinderen en jongeren hadden tijd, hadden weinig afleiding en zitten sowieso graag voor een scherm. Ouders moesten soms even kunnen doorwerken. En ja, het internet biedt superveel tutorials en dure opleidingen. Maar wij ontwikkelden video's met sterke en leuke inhoud waarmee kinderen een tweetal uren aan de slag konden en zetten die in onze webshop. Wij lieten kinderen en jongeren zelfstandig ontdekken en boden begeleiding.

## ANDERS EN BETER SAMENWERKEN

De samenwerking onder medewerkers verliep anders. Vroeger maakten we sessies in sjabloontjes, en gaven die voorbereiding aan elkaar door. Maar dat bleek al langer niet zo goed te werken. Als je alles online maakt, denk je veel beter over je stappen na. Weg met de sjabloontjes. Wist je dat een video van 10 minuten 5 dagen werk vraagt? Bedenken, uitschrijven, maken en opnemen, inspreken ... Wat we maakten, bleef heel kwalitatief. Misschien zelfs kwalitatiever. Op deze manier zullen we blijven werken. Die videocontent en online begeleidingen zijn ook eindelijk tastbare materialen dat toont wat we kunnen en doen. We zullen die blijven aanvullen tot een enorme bibliotheek.



“das Kunst is  
zoals jazz spelen.  
Groeien vanuit meester-  
schap, niet vanuit een  
vast plan.”

## WAT WE LEERDEN

We kregen heel wat positieve reacties van kinderen en van hun ouders. Zeker met maatschappelijk kwetsbare doelgroepen werkte dit aanbod supergoed. We kregen mails en zelfs brieven: ouders die vertelden dat ze hadden meegedaan, of dat ze konden doorwerken. En de rommel in huis konden relativeren, want die is er bij onze 'live' activiteiten ook.

We hebben wel geleerd dat écht contact ook belangrijk blijft. Niet alle kinderen sloten aan bij onze nieuwe aanpak. En ik voelde ook dat bijvoorbeeld de collega's die samenwonen met vrienden naar buiten wilden. We zullen nooit switchen naar 100% online.

De coronacrisis heeft het das Kunst-team in ieder geval deugd gedaan. Normaal zitten we met veel activiteiten op een volle kalender. Nu konden we twee maanden samen inhoudelijk werken, even focussen op de opruim van ons magazijn, dat hebben we nog nooit gekund. Geen overdrive, maar de juiste drive.

Ik merk dat dit goed werkt, maar wil niet arrogant zijn naar de toekomst toe. Of we het uiteindelijk zullen redden, weet ik niet. Maar we zullen het wel geprobeerd hebben, en we zullen fouten mogen maken. <



## Tussen zoveel pijn en zoveel moois

### Sibille Declerq van Awel

Awel luistert naar kinderen en jongeren met zorgen en vragen. Via telefoon, chat, e-mail, een online forum staan 9 teamleden en 450 vrijwilligers voor hen klaar. Sibille is de coördinator.

Op heel wat vlakken moesten we snel schakelen. We kregen bijvoorbeeld meer oproepen rond mishandeling. Vaak ook die jongeren die plots naar huis waren gestuurd van een psychiatrische opname-afdeling, of die geen therapie meer konden volgen. De gesprekken waren zwaarder en we moesten vaker stappen zetten naar verdere hulpverlening.

Beantwoorders moesten daarin ondersteund worden, want kinderen en jongeren geen uitweg bieden is niet evident. Er was geen gezinsondersteuning om naar door te verwijzen, geen park om hen even te laten ontsnappen. Dus we hebben online trainingen, een webinar en zelfsturende intervisiegroepjes waarin vrijwilligers zélf konden ventileren opgezet.

Sowieso geven we wanneer nodig signalen aan de samenleving en politici, gebaseerd op kwantitatieve en kwalitatieve gegevens. Maar in de coronaperiode

deden we dat elke week, rechtstreeks aan de Minister van Jeugd. En die medewerkers zijn ermee aan de slag gegaan, en zijn ermee naar andere beleidsdomeinen en ministers gestapt.

### MEER VRIJWILLIGERS NODIG

We merkten vrij snel dat we meer vragen moesten kunnen beantwoorden. Vooral via chat, het makkelijkste kanaal voor wie thuis niet veel privacy had. 25 vrijwilligers die tot dan alleen de telefoon en e-mails beantwoordden, kozen voor een online training van 3 weken om ook via chat permanentie te doen. En: plots kregen we bovendien veel kandidaten die zich vrijwillig wilden inzetten. Psychologen die technisch werkloos waren, bijvoorbeeld. Maar we willen natuurlijk alleen verder met nieuwe vrijwilligers die een tijdje blijven. Een info-avond, een motivatie en opdrachten uitschrijven, afstemmingsgesprekken, dat lukte gelukkig allemaal online. 20 extra mensen volgden de online opleiding en zijn deze zomer als 'beantwoorder' gestart.

### ZELFS EEN TV-SPOT

In de eerste week van april konden we ook een tv-spot lanceren op de vrt. Een tv-spot op ons eentje de wereld in krijgen, daar zouden we anders maanden over doen, want is heel duur. Nu startte het met een telefoontje van Bruno Van Obbergen van →



Agentschap Opgroeien. De vroegere kinderrechten-commissaris. En al snel bood de vrt gratis zendtijd aan, en Child Focus haar reclamebureau. Niemand claimde een vermelding of logo. Kinderen en jongeren, en hun welzijn, daar draaide het om. Een mooi voorbeeld van hoe partners die in hetzelfde belang geloven goed en snel kunnen samenwerken. Hoe in een vreemde tijd mooie dingen kunnen gebeuren. En het heeft ons zelfs een Skypebabbel met koningin Mathilde opgeleverd.

### SLIMMER DE TOEKOMST IN

We leerden door dit hele vreemde voorjaar dat we meer vrijwilligers over verschillende Awel-kanalen kunnen inzetten. Dat de overheid ons nu eindelijk ziet als de partner voor een brede instroom van alle signalen, omdat wij blijkbaar ook de meest kwetsbare groep bereiken. Dat 'Warme Doorverwijzing' werkt. Binnen dat project werkten we al samen met JAC's en [nupraatikerover.be](http://nupraatikerover.be) van de Vertrouwenscentra Kindermishandeling, om jongeren meer bij de hand te nemen bij de volgende moeilijke stap. Onze partners reserveerden enkele tijdsblokken, en elke jongere voor wie we een afspraak regelden is komen opdagen.

### ELKAAR ZIEN, IN 'T ECHT

Ons bestaande e-learning-aanbod bleek heel zinvol, daar blijven we zeker op inzetten. Maar elkaar echt zien, met elkaar in het echt praten, samen even ontspannen: dat blijft toch ook belangrijk voor onze vrijwilligers. Neem nu de jonge moderatoren van ons forum J-awel, vaak jongeren die zelf heel wat hebben meegemaakt, en nu iets willen betekenen voor andere jongeren die het moeilijk hebben. Eind augustus kunnen we hopelijk op weekend, met die groep een bos in. Ze hebben een zware periode achter de rug, want ze moesten zich inzetten voor zo veel vragen, met een kleinere ploeg. Ze hebben dat echte contact nodig.

### COLLEGA'S, GEEN CONCURRENTEN

In de samenwerking met WAT WAT zit nog veel potentieel, dat hebben we nu ook gemerkt. Met dat team werkten we al goed samen, en dat ging alleen maar beter tijdens die crisis. We stemden de info op de sites af op elkaar en versterkten elkaar: wij zijn de experts in hulpverlening en hebben elke dag contact met jongeren, WAT WAT heeft experts in communicatie, bereik en inspelen op de actualiteit. Door de samenwerking vinden jongeren op de site van WAT WAT hulpverlening, en past onze site beter bij wat er nú gebeurt.

### EVEN WAT ADEM RUIMTE

We zijn wel moe. We hebben keihard gewerkt de voorbije maanden. Die verkorte trajecten vragen veel opvolging, medewerkers hebben snel nieuwe taken opgenomen. We dachten onze opleiding voor nieuwe J-awel-vrijwilligers in september te annuleren, om onszelf wat ademruimte te geven. Maar we gingen er toch voor: we willen dat kinderen en jongeren zo goed mogelijk bij Awel terecht kunnen. We passen 't wel wat aan: we gaan voor 100 in plaats van 180 vrijwilligers, en maakten er een blended opleiding van online en fysieke contacten van.

### ZO FLEXIBEL, WAAW

In het begin kregen we zeer praktische vragen. Vooral: 'Mag ik naar mijn lief?' Maar ook 'Mag ik naar mijn oma?' en 'Mag ik de trein nog nemen?' Na de verstrenging op 13 maart kregen we die vragen niet meer. Het antwoord was duidelijk: je moet thuisblijven. Daarna kwamen de psychische issues, de echt zware gesprekken. Maar begin juni, bij de versoepelingen van de maatregelen, dachten we vragen te krijgen over school en thuisonderwijs enzo. Die kwamen niet. Kinderen en jongeren bleken allemaal weer verliefd, en hadden ruzie met vrienden. Eigenlijk ook wel mooi, niet? Ze zaten met dezelfde problemen als daarvoor, die crisis had niet zo heel veel veranderd. Ze zijn toch ook zo flexibel. <

## ~ Is sex·ting straf·baar?

{wet}

[1] Met een gevangenisstraf van zes maanden tot vijf jaar wordt gestraft hij/zij die: de beeld- of geluidsopname van een ontblote persoon of een persoon die een expliciete seksuele daad stelt zonder diens toestemming of buiten diens medeweten toont, toegankelijk maakt of verspreidt, ook al heeft die persoon ingestemd met het maken ervan. ¶

LIEVER EEN  
ANTWOORD  
DAT JONGEREN  
BEGRIJPEN?

CHECK  
WATWAT.BE!

Op [watwat.be](http://watwat.be) vind je betrouwbare, no-nonsense info over alles waar jongeren wakker van liggen. Geschreven door experts, in woorden die jongeren begrijpen. Alles op één plek: [watwat.be](http://watwat.be).

WAT  
WAT  
JIJ WEET!





I'm an animator, what's your superpower?





# Kracht vinden in corona

Tess (19) blijft keihard gaan  
voor wat ze wil



“ Ik wil zelf met mijn kop tegen de muur lopen. Dat moet iemand anders niet voor mij doen.

Er zijn heel wat jongeren die het makkelijker hebben dan Tess. Thuis spelen andere zorgen, dus die heeft zij ook. School en werk, dat vroeg energie die ze vaak niet over had. En toen kwam de lockdown daar nog eens bovenop, in een huis zonder wif. Maar ze toonde zich in het voorjaar van 2020 onverwoestbaar veerkrachtig. Ze is ondertussen 19 en vastberaden om dat zevende jaar – en dus haar diploma secundair onderwijs – te halen.

Bij AkirA, een laagdrempelige ontmoetingsplek van Arktos in Turnhout, kennen ze Tess. Vooral Ellen, die er al 14 jaar werkt. Ze schuift aan om mee te praten over die lockdown en de impact op jongeren. Tess vanuit het perspectief van haar leven, Ellen vanuit het perspectief van een organisatie die overtuigd kiest voor actieve outreaching.



## Tess

In 2017 kwam ik voor het eerst bij AkirA. Ik wist er niets over, vrienden vroegen me mee. In het begin vond ik dat kei-awkward. Heel die groep stond snel rond mij, en ze waren niet subtiel of zo. Oh, waar was ik terechtgekomen? Ik heb eigenlijk schrik van veel mensen in een ruimte, maar ik verborg dat. Ik moest die angst overwinnen.

Ik kwam als ik tijd had. Ik deed deeltijds onderwijs winkelbediende en had nog een studentenjob waarvoor ik overuren deed. Soms kwam ik hier elke week, soms drie weken niet.

We hadden bijvoorbeeld een tijdje elke maand een kookavond. Dan vond ik dat leuk om een team te leiden en taken te verdelen, en dat kon hier. Of het filmproject, daar heb ik mijn plankenkoorts overwonnen. Ik heb de microfoon durven pakken, en mijn ideeën durven geven aan de regisseur. Ik heb iets in mij, dat heb ik hier gemerkt. Ik ben een leidend persoon, ik zie de manier die het beste werkt. Ik heb dyslexie, dyscalculie en dyspraxie maar dat wil niet zeggen dat ik geen talent heb. Zonder AkirA had ik misschien mijn eigen kwaliteiten niet ontdekt. Of geleerd dat er wel naar mij geluisterd wordt. Dat mensen dat de moeite vinden, of dat dat mag botsen.

Ik kwam daar voor de begeleiders, minder voor de jongeren. Na een tijd voelde ik me niet meer passen bij hen. Ik wil vooruit, mij niet laten tegenhouden. In groepjes heb ik me nooit lang thuisgevoeld. Met al mijn leerkrachten kwam ik trouwens ook altijd goed overeen, beter dan met mijn klasgenoten. En nu heb ik vooral nog vrienden van mijn ex-collega's van mijn studentenjob. Allemaal volwassenen, geen kinderachtig gedoe.

Hier kan ik bij de begeleiders altijd terecht, makkelijker dan bij het JAC of CAW. Ik ben ook in begeleiding geweest bij het CGG. Daar werd zo diep gegraven, hier niet, hier mag alles bezinken, en praat je over je problemen wanneer je zelf wil. Of pas erna, na de dip. Dat praten lukt toch niet op commando, zeker niet over dingen die je hebt proberen verdringen. Hier kan ik ook praten over koetjes en kalfjes, en niet over problemen, als ik dat niet wil. Ik wil zelf met mijn kop tegen de muur lopen. Dat moet iemand anders niet voor mij doen. Als ik iets wil zeggen, dan zeg ik dat. Dat weten ze bij AkirA ondertussen, en dat vinden ze oké. En als zij iets willen zeggen, doen ze dat ook. Ze weten wel heel goed wanneer ze wat moeten

zeggen, dat moet ik toegeven. Maar het is aan mij om er iets mee te doen. Dat doe ik niet altijd, maar dat is ook oké. Je zelfvertrouwen, wie je bent, wat je wil, dat moet je uiteindelijk zelf vinden. Hier geven ze vooral kansen om dingen te doen en te proberen. Ik wil zelf met mijn kop tegen de muur lopen, dat moet iemand anders niet voor mij doen.

Toen de scholen dichtgingen, ben ik kunnen blijven werken in de supermarkt, en kon ik mijn school thuis afmaken. Zalig, al was dat niet elke dag gemakkelijk, want ik miste wat structuur en sociaal contact. En zeker ook wifi, dat hadden we thuis niet. Plots moesten we grote documenten downloaden, want onze boeken mochten we niet meenemen van school. En dat gaat heel traag op een hotspot. Ik heb uiteindelijk wel mijn derde graad in winkelbediende gehaald op nog geen twee weken tijd. Omdat ik op mijn eigen tempo en op een rustige plek kon doorwerken, met mijn laptop op bed. Geen afleiding zoals in de klas. AkirA ging ook dicht. Plots stond ik voor een gesloten deur. Maar ik had wel andere dingen aan mijn hoofd.



AkirA ging ook dicht.

Plots stond ik voor een gesloten deur. Maar ik had wel andere dingen aan mijn hoofd.

Ik moest elke dag met de bus van de supermarkt naar huis, en drie keer reed de bus door omdat ze te vol zat. Met mensen die niet wisten dat ze thuis moesten blijven, omdat de informatie hen blijkbaar niet bereikt had. Heel frustrerend. Toen ik mijn derde graad had afgewerkt, viel ook mijn deeltijdse job weg, want die hoorde bij mijn opleiding. Ik heb me toen gestort op ander werk zoeken, maar wist niet wat ik eigenlijk graag wilde doen. En dan ging het thuis ook nog eens niet goed met papa.

Verveling bestreed ik met emofood, alles eten wat je niet moet eten. En diamond painting, kleine steentjes plakken, is heel rustgevend. Maar dat gaat niet vooruit. Eva van de stad Turnhout stuurde me wel regelmatig, en ook Ellen van Akira. Ik antwoordde wel niet snel. Bij berichtjes weet je niet wie meeleest, weet ik uit ervaring. Ze belde me dan zelfs, omdat ze weet dat ik zelf niet makkelijk contact opneem. Ik zal niet bellen om hulp te vragen, pas als ik iemand in het echt zie. Toen ik een keertje mocht langskomen voor een babbel, ben ik wel gekomen. Ik heb er wel veel aan gehad, aan die momentjes. Mijn mama sliep overdag, door haar nachtwerk. En mijn papa moest overdag buitenshuis werken. Zij hadden het superdruk, hadden veel zorgen en waren moe. Tegen wie moest ik dan praten?

Het was daarvoor al aan het veranderen, maar tijdens de coronaperiode heb ik echt beseft dat ik geen tijd meer wilde steken in mensen die niet volwassen wilden worden. Ik wil later ergens een hoge functie hebben en een groep leiden. Dat heb ik niet alleen hier geleerd. In de supermarkt leidde ik ook mensen op die van de VDAB kwamen, en dat was echt mijn ding. Ik wil voor mijn carrière gaan, niet voor een vaste vriend of kinderen. Ik ben nog altijd heel zorgzaam voor anderen. Maar nu ook voor mezelf. Ik weet nu sinds enkele weken beter wat ik echt wil, waar ik tijd wil insteken, en welke vriendschappen ik wil overhouden.

Ik heb de coronaperiode goed gebruikt. Dat hoor je natuurlijk niet op het nieuws, daar hoor je alleen over die enkele jongeren die de regels overtreden. De pers ziet geen sensatie in 'mensen die hun leven op orde hebben gezet'. En ik denk ook niet dat AkirA veel bekender is geworden. Als je hier nooit bent geweest, of hier geen kinderen hebt rondlopen, weet je niet dat ze hier goed werk doen ... →



Ik ben nog altijd heel zorgzaam voor anderen. Maar nu ook voor mezelf. Ik weet nu beter wat ik echt wil.





## Ellen

Bij AkirA willen we dat jongeren zich veilig voelen, dat ze zich op hun gemak voelen. Wij zijn een vormingshuis voor jongeren, maar vallen niet onder het 'klassiek' jeugdwerk. We houden zo goed mogelijk de vinger aan de pols, maar zijn geen hulpverlening. We zijn heel flexibel in alles wat we doen met jongeren. AkirA is een ankerplek, zonder druk op snel resultaat – al wil de samenleving dat graag.

Als we iemand een tijdje niet zien, zoeken we zelf contact. Desnoods gaan we aan de deur bellen. Door de sluiting moesten we dat op een iets andere manier aanpakken. Op dinsdag, woensdag en donderdag zaten we klaar aan de chat, stuurden we berichtjes, belden we. Om toch heel kort en simpel te vragen hoe het was, of ze iets nodig hadden.

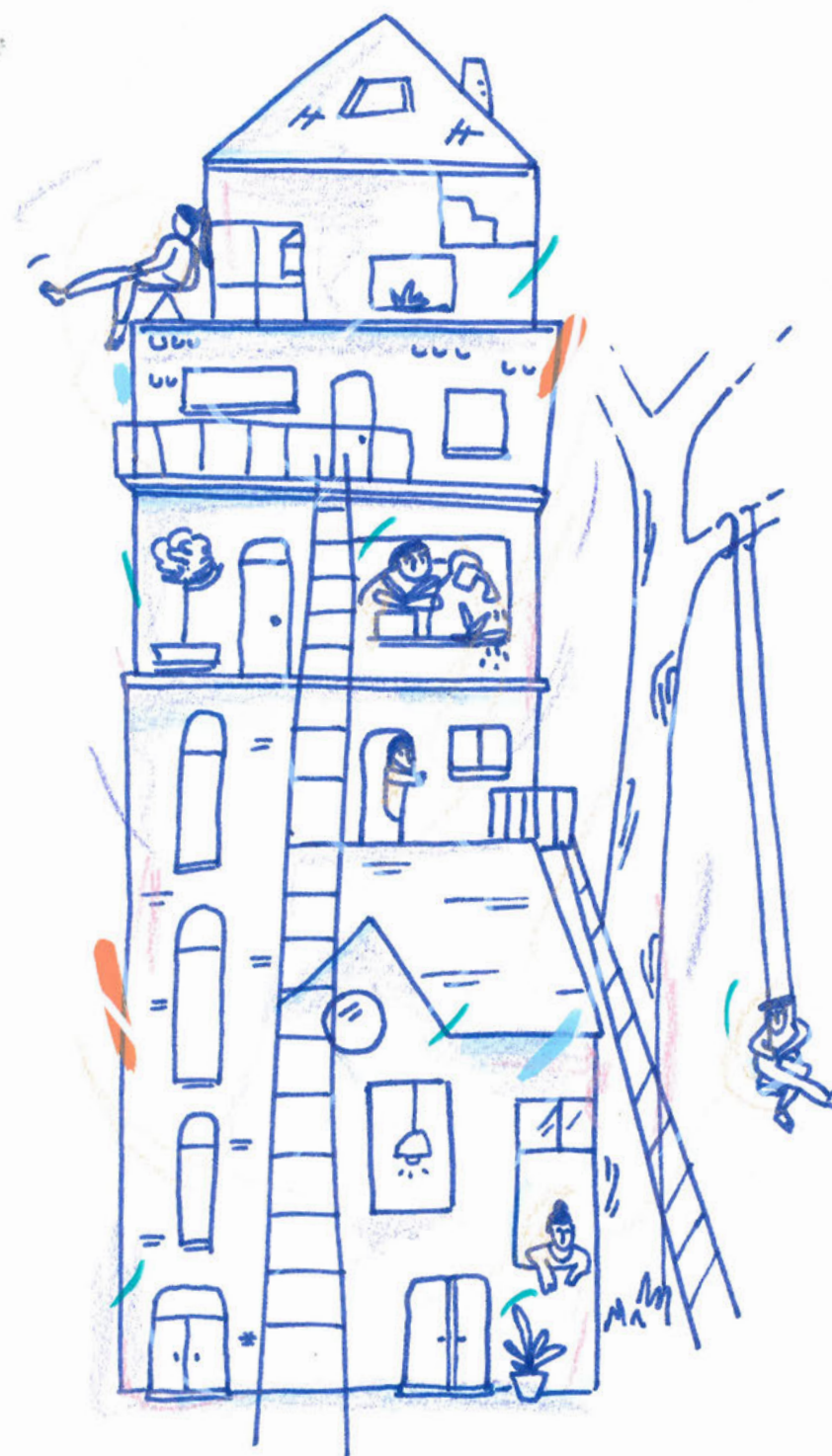
Het eigenaarschap van jongeren zelf dat we voor de coronaperiode hoog in het vaandel droegen, bleef belangrijk. Wij stimuleren om alles te zeggen maar jongeren beslissen zelf waarover ze over praten, welk traject ze willen lopen. Wij zijn er, wanneer het plezant is en wanneer het wat moeilijk is. Helpen ordenen, spiegelen, laten botsen en bijsturen, samen op zoek gaan naar oplossingen, jongeren versterken vanuit hun eigen kracht, dat proberen we.

Na de start van die chatmomenten zijn we ook op straat gegaan, 7 op 7. We deden een babbeltje, legden de maatregelen nog eens uit, luisterden naar waar jongeren mee zaten. Met de jeugddienst, Buurtsport, straathoekwerk en politie bleven we samen voor voeling en verbinding zorgen. Veel jongeren zagen we niet. Toch straf dat ze zo goed de regels volgden, vond ik. En tegelijk dacht ik: 'zou het oké met hen zijn?' We konden hen niet allemaal bereiken... <

Wat we voor de coronaperiode belangrijk vonden, bleef belangrijk.



# Vree wijs



## Erik, Hilde en Patrick verlaten de jeugdsector

Er zijn wel meer jeugdwerkers en jeugdbeleids-experts die op avontuur gaan in een nieuw verhaal. Maar deze drie hebben zoveel jaren ervaring op hun teller dat ze een lijstje diepgaande vragen meer dan waard zijn. Erik Vanwoensel, Hilde Van Dyck en Patrick Manghelinckx waren meer dan 20 jaar lang een rad in de jeugd-beleidsmachinerie. Waar staan zij, met hun gedachten, nu ze de deur dichttrekken? De 'vragen van Proust'<sup>1</sup> zijn de inspiratie om daarnaar te peilen.

<sup>1</sup> Marcel Proust was een Franse denker en schrijver die in het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw een vragenlijst maakte om je ware aard, wortels en drijfveren te ontdekken. Op [www.vragenvanproust.nl/questionnaire](http://www.vragenvanproust.nl/questionnaire) kun je de vragen zelf eens doorlopen (en Prousts eigen antwoorden lezen). →





**ERIK VANWOENSEL** was meer dan 25 jaar directeur van Arktos, een organisatie die kinderen en jongeren in kwetsbare situaties laat zien dat ze eigen talenten en kwaliteiten hebben. Sinds september 2019 leidt hij Ave Regina in Lovenjoel, waar kinderen, jongeren en volwassenen met een mentale beperking of gedrags- en emotionele stoornissen wonen.

#### HOE OUD VOELT U ZICH?

34. Ik heb wel wat watertjes doorzwommen, maar voel toch de energie van een jong veulen. Thuis was ik de jongste en ik ben me altijd zo blijven voelen. Dat kan verklaren waarom ik mij blijf bewegen tussen jonge mensen. Als mensen me als de oudste, de grijze en wijze man, de baas zien, dan schrik ik nog steeds even.

#### WAT ZEGGEN UW VRIENDEN OVER U?

Dat ik onrustig ben. Sommigen begrepen niet dat ik van werk veranderde. "Je zat toch goed?" Hopelijk vinden ze mij ook iemand die mensen kan meenemen en inspireren. En dat vind ik fijn, dat is ook wat ik wil doen: samen met mensen een verhaal schrijven en daar schouder aan schouder stappen in zetten.

#### 'BLIJF IN UW KOT', WAT DOET DAT MET U?

Ik heb eerst een tijdje thuis gewerkt. Met vier kinderen en mijn vrouw in huis, die ook net van werk was veranderd. Best pittig, maar ook fijn. Wat zijn we toch flexibele wezens die vervellen tot iets wat ze niet dachten dat ze aankonden. Anderen spontaan zien, op restaurant of café, dat heb ik wel gemist. Maar wat creativiteit hielp.

#### WAAR LIGT DE KIEM VAN UW JEUGDWERKCARRIÈRE?

Ik heb een stevig Chiroverleden. Maar dat was nooit de start van een plan. Toen ik sociaal werk studeerde, wilde ik eigenlijk een stageplek in stervensbegeleiding. Maar die plaatsen waren alleen beschikbaar voor vrouwen. Dus ik deed stage in een CLB en belandde zo in mijn eerste job bij de koepel voor provinciaal onderwijs. Ik wil mensen organiseren 'en ontwikkelen', dat heeft wel altijd in mij gezeten. Die kans kwam op mijn pad, toeval in het jeugdwerk.

#### WELKE WAARDE HEEFT JEUGDWERK VOLGENS U?

Jeugdwerk biedt een fond. Het is een vrijplaats waar je authentiek jezelf kan zijn én ruimte krijgt om te spelen, verantwoordelijkheid te nemen, fouten te maken ... zonder je ouders. Wanneer je jeugdwerk gaat objectiveren, maak je het kapot, zeggen sommigen. Maar het is wel nodig om te kunnen aantonen hoe belangrijk je bent.

#### HOE ZOU U DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG OMSCHRIJVEN?

Hardnekkige bestjes, zeker de jongeren met een rugzak, die indruk op me maken. Je goed voelen, dat is nooit makkelijk geweest, en het wordt er niet makkelijker op. De wereld vandaag is zo complex, legt de lat hoog, vraagt meer en meer keuzes ... en toch blijven zovelen op hun benen staan. We mogen dat nooit vanzelfsprekend vinden. In de eerste maanden van de lockdown heeft het te lang geduurd voor beleidsmakers een prioriteit maakten van het welzijn van kinderen en jongeren.

#### WAAROP, VOLGENS U, MOETEN STEDEN INZETTEN, VOOR JONGEREN NU EN LATER?

Ze mogen jongeren niet laten verdrinken in de anonimiteit. Want je hebt jongeren die zwelgen in het plezier van de bruisende stad. Maar er zijn er ook die onzichtbaarheid zoeken en zo geïsoleerd kunnen geraken. Structurele brossers, of jonge vluchtelingen vinden kieren waarin ze kunnen liggen, waar niemand hen ziet. Verenigingswerk zoekt die verbinding, en dat blijft heel hard nodig.

#### WAT KAN U JONGE MENSEN MEEGEVEN DIE ANGST HEBBEN VOOR HET ONBEKENDE?

Het verbaast me niet dat jongeren die al vaak afgewezen zijn niet met hun gezicht tegen de muur willen lopen. Daarom moet een samenleving investeren in contente mensen, die weten wat ze waard zijn, die keuzes kunnen maken, zonder bang te zijn van wat ze niet kennen. Mijn advies voor jonge mensen zou zijn: ga in gesprek met mensen die de sprong waagden en zoek fijne mensen op die naast je gaan staan.

#### WAAROVER BENT U ANDERS GAAN NADENKEN?

Ik was altijd al een believer van intersectoraal werken, voorbij de eigen focus. Nu werk ik in de welzijnssector en zie dat de mensen die hier werken vertrekken vanuit dezelfde inspiratie, doelstelling en zelfs methodieken als jeugdwerk. Laat ons geen energie steken in zoeken naar verschillen, we hebben zoveel gemeenschappelijk.

#### HOE OUD VOELT U ZICH?

Lichamelijk voel ik al wel wat gebreken en de spiegel liegt ook niet. Mentaal voel ik me een stuk jonger. Geen piepkijken meer maar eerder ergens in de 40. Ik heb nog steeds zotte dromen en projecten, ga graag in gesprek met jonge mensen, en zij met mij. Ik ben er niet vies van om me door hen te laten overtuigen.

#### WAT ZEGGEN UW VRIENDEN OVER U?

Ik ben een pragmatisch, no-nonsense mens. Ik denk dat ik rustig overkom en kan goed relativeren. Al is dat vanbinnen soms anders. Ik praat graag maar kan ook goed luisteren en mensen weten dat ik hun vertrouwen niet zal schenden. Ik merk dat mijn vrienden me graag raad vragen. En ik hoop ook dat ze vinden dat ik lekker kan koken en hen goed ontvang. →

#### WAT HEEFT U NIET AFGELEERD GEKREGEN IN UW JEUGDWERKCARRIÈRE?

Onnozel doen met mensen. Humor is een glijmiddel, om mij goed te voelen en te kunnen functioneren. Bij elke klus of aan elke tafel moet er even gezwanst kunnen worden. Zo maak je contact met mensen, 'naast de kwestie' waar het op dat moment over gaat.

#### WAT HOOPT U DAT UW EX-COLLEGA'S OVER U ZULLEN VERDERVERTELLEN?

Ik ben echt niet bezig met mijn nalatenschap. Maar ik hoop wel dat ze zullen blijven bruggen bouwen. Tussen teams binnen een organisatie, en tussen organisaties en sectoren muurtjes en hokjes afbreken. Overall, ook bij de administratie en de poetsploeg, zitten mensen met inzichten en ideeën.



**HILDE VAN DYCK** werkte 40 jaar voor de Vlaamse overheid. Eerst 20 jaar als inspecteur voor werkgelegenheidsprojecten, vanaf 2001 als adviseur op het departement jeugd met een focus op (internationale) jongerenprojecten en gesubsidieerde verenigingen. Net voor de zomer van 2020 ging ze met pensioen.



**'BLIJF IN UW KOT', WAT DOET DAT MET U?**

Eerst schrok ik van de nieuwe situatie: wat kan wel en wat niet meer? Al snel voelde ik ook de fijne kanten van de nieuwe situatie: mijn partner en ik wonden even samen en dat werkte, ik herontdekte de natuur in mijn buurt en was dankbaar voor mijn tuintje. Ik leerde ook dat ik een sociaal wezen ben. Online vergaderingen voldeden niet.

**WAAR LIGT DE KIEM VAN UW JEUGDWERKCARRIÈRE?**

Mijn vader zat in sociaal-cultureel werk, mijn moeder was aan de zijlijn ook geëngageerd. Ik deed Chiro, Scouts, speelplein, kadervormingscursussen van de Nationale Dienst voor Openluchtlevens. Maar professioneel koos ik pas 20 jaar later opnieuw voor het jeugdwerk. Een vacature in internationaal jeugdwerk kwam op mijn pad binnen de Vlaamse overheid. Dat ik voeling had met jeugdwerk en verenigingswerk in de praktijk heeft me altijd geholpen

**WELKE WAARDE HEEFT JEUGDWERK VOLGENS U?**

Dat de veiligheidsraad van de zomerkampen een groot thema maakte, toont dat het belang van jeugdwerk erkend wordt. Zonder jeugdwerk geraken zo veel kinderen en jongeren geïsoleerd, zeker maatschappelijk kwetsbare kinderen. In het jeugdwerk ontmoet je je vrienden, ben je veilig, kan je je kracht tonen. Op een andere manier dan op school.

**HOE ZOU U DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG OMSCHRIJVEN?**

'De jeugd' bestaat niet, er zijn individuen. Zijn die zo anders dan in mijn jeugd? Elke jonge mens in elke generatie start met dromen en waarden, en zoekt naar hoe hij die kan waarmaken. Al is er wel wat veranderd in de context waarin jongeren opgroeien. Meer keuze-opties, bijvoorbeeld: ga ik verder studeren of naar het buitenland? Stap ik in de ratrace of blijf ik meer thuis voor mijn gezin? Ga ik opnieuw studeren? En ze lijken, ondanks al die uitdagingen, toch meer te kunnen en meer te realiseren.

**WAAROP, VOLGENS U, MOETEN STEDEN INZETTEN, VOOR JONGEREN NU EN LATER?**

Jongeren moeten hun plek kunnen vinden, ook in de stad. Letterlijk: waar mogen ze spelen? Waar kunnen ze wonen? Maar ook: hoe vinden ze de job die ze graag doen? Bovendien is diversiteit een realiteit in de steden, maar heel wat jongeren worden gediscrimineerd bij het zoeken naar een huis of een job. Terwijl er zo veel jonge werklozen zijn. Dat vraagt een antwoord.

**WAT KAN U JONGE MENSEN MEEGEVEN DIE ANGST HEBBEN VOOR HET ONBEKENDE?**

Ik denk dat iedereen wel voor iets bang is. Maar je angst mag jou niet leiden. Jezelf de tijd geven om je open te stellen en zo nieuwe dingen te ontdekken, is zo verrijkend. Ik heb zelf veel gereisd. Ik vertrok, en behalve de eerste nacht was niets vastgelegd. Mijn reisgezelschap en ik lieten dat hangen van toevallige ontmoetingen. En zo belandden we in prachtige verhalen en op de mooiste plaatsen.

**WAT HEEFT U NIET AFGELEERD GEKREGEN IN UW JEUGDWERKCARRIÈRE?**

Kritisch zijn. Ik blijf veel vragen stellen en plaats kanttekeningen om alles uit de kan te halen. Ik ga niet dwarsliggen, maar wil dat we zeker zijn over de juiste weg naar een resultaat. En of we zeker zijn dat we iedereen op dezelfde manier behandelen.

**WAT HOOPT U DAT UW EX-COLLEGA'S OVER U ZULLEN VERDERVERTELLEN?**

De trajecten die aan decreetswijzigingen voorafgingen, waarbij we samen met de sector antwoorden zochten, ik hoop dat dat blijft. En dat ze die 'gelijke behandeling in gelijkaardige situaties' hoog in het vaandel blijven houden en verderwerken aan de basismonitoring die het jeugdwerk beter in kaart moet brengen.



**PATRICK MANGHELINCKX** was 18 jaar directeur van JES, het stadslabo voor kinderen en jongeren in Antwerpen, Brussel en Gent. In april 2020 startte hij als directeur van het Huis van het Nederlands. Hier leidt hij het team dat mensen die Nederlands willen leren naar het juiste aanbod doorverwijst, en informele en formele leerplekken ondersteunt. Zijn eerste job buiten de jeugdsector in meer dan 30 jaar.

**HOE OUD VOELT U ZICH?**

Ik ben 55 en ik voel me in ieder geval jong genoeg om nog een switch te maken in mijn professionele carrière. Om te springen, om mijn tanden te zetten in een nieuwe uitdaging. Het was nu ... of nooit meer. Dat zou aan JES ook de ruimte geven voor een nieuwe impuls in het management. Dat geeft altijd dynamiek.

**WAT ZEGGEN UW VRIENDEN OVER U?**

Sommigen vinden dat ik Brussels minister had moeten worden. Maar dat zegt me niets. Op een kabinet had ik misschien nog wel een rol kunnen spelen. Ik ben wel gevraagd, maar nooit op het juiste moment om JES te verlaten. Eigenlijk praten we vooral over de belangrijkste bijzaken ter wereld: muziek, de koers en voetbal. →



**'BLIJF IN UW KOT', WAT DOET DAT MET U?**

Ik startte mijn nieuwe job in de lockdown. Dus kon veel lezen, kon tijd nemen om het nieuwe beleidsplan voor te bereiden. Maar ik zat daardoor ook in video-overleg tot ik er hoofdpijn van kreeg.

Een pintje drinken en op restaurant gaan, dat miste ik. Al de rest, ça va. Ik ben blijven fietsen en wandelen, net als ervoor, en het was mooi weer.

**WAAR LIGT DE KIEM VAN UW JEUGDWERKCARRIÈRE?**

Op mijn zevende mocht ik naar de Chiro van Schaarbeek. Leider, groepsleider, gewestleider - zo groeide dat. 'Geen Chiro deze week' was de ergste straf. Wij hadden geen tuin, maar bij de Chiro was er plaats: eerst het 'wilde gebied' met de spoorwegen van het Noordstation en de volkstuintjes, later een overdekte speelplaats van drie volleybalvelden groot in GC De Kriekelaar. Daaruit volgden enkele jaren bij Chirojeugd Vlaanderen en de Vlaamse Gemeenschapscommissie in Brussel, voor ik bij JES ging werken.

**WELKE WAARDE HEEFT JEUGDWERK VOLGENS U?**

In het jeugdwerk mag je proberen en daaruit leren. En je leert er met elkaar omgaan. Elke organisatie heeft zijn eigen focus: creativiteit, milieubewustzijn, zelfredzaamheid, groepsvorming ... maar de essentie blijft dezelfde. De constructiviteit van het jeugdwerk contrasteert met al het negatieve. Het zou interessant zijn om te onderzoeken of de kankeraars van vandaag banden of wortels hebben in jeugdwerk.

**HOE ZOU U DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG OMSCHRIJVEN?**

Eigenlijk moet je me vragen hoe ik de volwassenen van vandaag zou omschrijven. Want ik begrijp het vaak niet: ze hebben zelf stomiteiten gedaan, in een jeugd vol rijkdom, en ze zijn toch zo meedogenloos geworden. Vandaag hebben we zoveel meer inzicht in jonge hersenen en genetica: laat ons jongeren en hun gedrag beter begrijpen, en meer marge laten. Een foute keuze moet niet meteen een boete, een lijn op je strafregister, een arrestatie ... worden. Jongeren zijn niet veranderd, hun context wel: schermen die jou bekijken, de druk om perfect te zijn. Dat is anders dan vroeger.

**WAAROP, VOLGENS U, MOETEN STEDEN INZETTEN, VOOR JONGEREN NU EN LATER?**

Op publieke ruimte. Steden zijn enorm gegroeid. Er zijn steeds meer mensen op minder oppervlakte, dat blijft groeien, zeker in buurten met veel armoede. Dus mensen wonen er kleiner, en zeker de kinderen en jongeren, die willen dan naar buiten. De openbare ruimte moet daarom meer worden uitgebouwd, slimmer worden ingericht. Er zijn hele goede voorbeelden in Gent, Brussel en Antwerpen, maar dat is nog niet genoeg.

**WAT KAN U JONGE MENSEN MEEGEVEN DIE ANGST HEBBEN VOOR HET ONBEKENDE?**

Angst is een mannetje dat je achtervolgt als je gaat lopen. Maar als je hem zelf tegemoet treedt, dan loopt 'ie weg. Dat is een mooi beeld dat me ooit werd gegeven tijdens een opleiding. Je moet gaan ontdekken wat je onbekend is.

**WAAROVER BENT U ANDERS GAAN NADENKEN?**

Digitalisering kan complementair zijn aan onze vroegere manier van werken. Daarnaast heb ik ook veel nagedacht over hoe machtsverhoudingen zullen hertekend worden. Een evolutie die zich al wel aandient, maar nu een scherpere bocht neemt: minder de VS, een kans voor Europa maar vooral Azië meer als wereldspeler. Investeren in het oude loont niet.

**WAT HEEFT U NIET AFGELEERD GEKREGEN IN UW JEUGDWERKCARRIÈRE?**

Te laat komen. Dat zal wel iets neurologisch zijn, ik kan er niet aan doen. Soms is er iets anders even belangrijker. Ik kan me inbeelden dat sommigen dat lastig vinden. Maar blijbaar blijf ik dat toch doen.

**WAT HOOPT U DAT UW EX-COLLEGA'S OVER U ZULLEN VERDERVERTELLEN?**

'Hij heeft JES op een menselijke manier verzakelijkt' zei iemand op mijn afscheidsfeest. En dat vond ik een schoontje. En daar ben ik inderdaad mee bezig geweest, daar heb ik fel op ingezet: zakelijke processen verbeteren, cijfers kunnen leveren, juridische argumentatie kunnen opbouwen, om zo dingen te laten bewegen, invloed uit te oefenen, zelf beter te worden. <>



In het najaar van 2020 verkiezen we nieuwe jongeren- en jeugdwerkadviseurs voor de Vlaamse Jeugdraad!

Stem vanaf 9 november mee op jouw favoriete kandidaten en thema's voor de Vlaamse Jeugdraad van de toekomst.

Blijf op de hoogte via [www.vlaamsejeugdraad.be/verkiezingen2020](http://www.vlaamsejeugdraad.be/verkiezingen2020)

Twitter: [@vljr](https://twitter.com/vljr)  
Instagram: [@VlaamseJeugdraad](https://www.instagram.com/VlaamseJeugdraad)  
Facebook: [facebook.com/vlaamsejeugdraad](https://www.facebook.com/vlaamsejeugdraad)







.....

# De memoires van Alex en Isaak

.....

3 jaar vooraan  
in de Vlaamse Jeugdraad



**Z**e zaten aan tafel met ministers en op café met jonge mensen en jeugdwerkers. Ze stonden voor tv-camera's, ze werkten tot laat door voor goed overleg en beleidswerk. Ze hebben gezweet, gejuicht en gevloekt. Daarnaast zat de ene - de voorzitter - in de les en de wetboeken, en leidde de andere - de ondervoorzitter - het team van KLJ vzw. Van 2018 tot 2020 beleefden Alexandra Smarandescu en Isaak Dieleman een intense tijd. Blik mee terug over hun schouders, nu dit mandaat in de Vlaamse Jeugdraad afloopt. Wat zullen ze nooit vergeten? Wat nemen ze mee?



Alexandra

**februari 2018**

Als vrijwilliger bij de Vlaamse Scholierenkoepel lukte het me om adviseur te worden in de Vlaamse Jeugdraad. Daar was ik al heel blij mee. Voorzitter worden was niet mijn ambitie, maar andere Vlaamsejeugdaders stimuleerden me om er toch voor te gaan. Een half uur na de verrassende bekendmaking stond ik voor de microfoon van een negenjarige journalist van Bruzz. Dat was mijn allereerste interview, en voor hem ook. Superspannend voor ons beiden, maar ook heel leuk.



Bekijk dat interview op [bit.ly/intvbruzz](http://bit.ly/intvbruzz).

**april 2018**

Ik mocht een dag mee in het kielzog van Tom De Cock en Nora Gharib, voor de Strafsteschool van MNM. Mee op het podium, kinderen die mij wilden aanraken ... woow, wat was dat? Elke school deed superveel moeite om eruit te springen en ik was zo onder de indruk. Ik lette als jury vooral op hoeveel inspraak leerlingen kregen. Meedoen aan de Strafsteschool mocht voor hen geen opdracht zijn van leraren en directie. En ze mochten niet bang zijn om te falen, maar ruimte krijgen voor hun ideeën.



Bekijk een fotooverslag van die dag op [mnm.be/destrafsteschool2018](http://mnm.be/destrafsteschool2018).

**mei 2018**

Dat de 2-jarige peuter Mawda dodelijk werd geraakt door een politiekogel bij een achtervolging van een mensensmokkelaar raakte me enorm. Niet iedereen binnen de Vlaamse Jeugdraad vond dat we al iemand mochten veroordelen, voor het onderzoek was gevoerd. Als voorzitter moest ik een standpunt vinden waarin iedereen zich kon vinden. Ik schreef een opiniestuk, recht uit het hart, maar met nuance. Niet anti-politie of anti-ouders. En ik kreeg zo alle leden achter dat stuk.



Lees het opiniestuk op [bit.ly/vjrmawda](http://bit.ly/vjrmawda).

**(begin) september 2018**

Meteen na de Pano-reportage over de Schild & Vrienden-jongeren in de Vlaamse Jeugdraad vroeg elke nieuwsredactie een reactie. Maar eerst wilden we praten met de betrokken leden, met open vizier. En hen de kans geven om hun verhaal te vertellen. We wilden niet afwijken van onze regels. Ik ben nog steeds trots op onze aanpak toen. Open, transparant, streng en rechtvaardig. Uiteindelijk leverde dit ook positieve dingen op: meer jongeren wisten ons te vinden en alle politieke fracties merkten dat we echt weten waar we mee bezig zijn.



Bekijk de Pano-reportage op [bit.ly/panorepo](http://bit.ly/panorepo).

**(eind) september 2018**

Op de algemene vergadering van de VN in New York mocht ik een toespraak houden over gendergelijkheid en vrouwenrechten. Ik miste wel mijn vliegtuig terug naar België, maar ik belandde zo in de hotelsuite die voor koningin Mathilde was bedoeld. Meteen mijn eerste internationale event, en wat een belevenis. Als jongere krijg je al zelden inzicht in zo'n machine als de Verenigde Naties. Maar ik kreeg er als bonus de pantoffels voor de koningin bovenop.

Isaak

**februari 2018**

Ik was al nauw betrokken bij de Vlaamse Jeugdraad sinds 2014, maar het nam pas echt een vaart toen ik verkozen werd in mijn functie als coördinator en voorzitter van KLJ Groene Kring vzw. Bij het Masterplan Bivakplaatsen was ik bijvoorbeeld nauw betrokken. Nu werd ik verkozen als ondervoorzitter voor de volgende mandaatperiode.

**maart 2018**

In Gent organiseerden we ons eerste Megaforum. Daar kwamen veel nieuwe jongeren op af. Dat overtuigde me dat we zo'n events moeten blijven organiseren met de Vlaamse Jeugdraad. Het netwerk van kinderen, jongeren en hun organisaties rond de Vlaamse Jeugdraad is superbelangrijk om te weten wat er leeft.

**juni 2018**

Het grote congres #Jeugdwerkwerkt heb ik gemist. Mijn vakantie was al lang daarvoor geboekt. En dat heb ik me achteraf beklagd. Niet alleen omdat ik de energie van dat strategische congres met 600 jeugdwerkers had willen voelen. Maar ook omdat het wat langer heeft geduurd voordat ik mee was in de 'Agenda voor de Toekomst van het jeugdwerk', het orgelpunt van dat congres. Een unieke beleving.

**(begin) september 2018**

Ik vind het jammer dat we door de Schild & Vrienden-situatie stemmen rond de tafel zijn verloren. De Vlaamse Jeugdraad is in een politieke hoek geduwd waar we niet hoefden te zitten. Ja, het verhaal heeft ergens ook versterkend gewerkt. Maar er zijn nog steeds wonden die niet geheeld zijn. We hebben voor het eerst moeten nadenken over jongeren uitsluiten, terwijl de drijfveer van de Vlaamse Jeugdraad altijd is om zoveel mogelijk kinderen en jongeren te bereiken en te betrekken. →





Toen ik aan dit mandaat begon, had ik weinig verwachtingen. Ik wist dat ik veel zou moeten vergaderen, en dat bleek zo te zijn. Maar al de rest had ik niet kunnen bedenken. Toch zou ik het meteen opnieuw doen. Ik heb veel meer teruggekregen dan ik heb moeten geven. Vandaag ben ik dankbaar voor de vrienden die ik onderweg maakte, voor de kansen om te groeien in communicatie, om te leren luisteren naar mensen met andere perspectieven.

Ik zou tegen de Alexandra van begin 2018 zeggen dat ze soms een kwestie even mag loslaten. Van al dit werk kan je niet genieten als je de touwtjes te veel in handen wil houden. Als voorzitter van de Vlaamse Jeugdraad moet je geen expert zijn in elk dossier, je bent nog altijd een jongere. "We gaan de wereld morgen niet veranderen" zegt mijn papa me vaak. En hij heeft gelijk, dan doen we niet van vandaag op morgen. Even afstand nemen, en morgen weer een nieuwe dag.



Ik zag de Vlaamse Jeugdraad elk jaar professioneler worden, betere adviezen en beleidswerk realiseren, meer contacten met politici uitbouwen. Er wordt meer naar de Vlaamse Jeugdraad geluisterd dan drie jaar geleden. Wat nog beter kan? Wat ik aan die Isak van 2018 wil zeggen? Kies prioriteiten, en laat andere thema's los. Laat je niet alleen leiden door de actualiteit, maar maak zelf het nieuws.

Vandaag heb ik veel meer inzicht in hoe het politieke proces werkt. Ik snap waarom beleidsmakers cijfers nodig hebben. En hoe ze ook maar mensen zijn. Ik leerde andere perspectieven te snappen en zie veel meer tonen grijs. Ik die vanuit het beschermde platteland kwam, ontmoette in de Vlaamse Jeugdraad jonge mensen uit steden. Ooit vond ik bijvoorbeeld zwarte piet geen discussie waard. Vandaag besef ik dat ik toen te weinig rekening hield met het feit dat zwarte piet echt veel mensen kwetst en racistisch overkomt. Iedereen praat vanuit zijn eigen overtuiging, en is ervan overtuigd dat hij daarmee goed doet, dat begrijp ik nu beter. En bovenal: ik weet dat het kan om zo, ondanks verschillende achtergronden, toch voor hetzelfde doel te gaan.

#### januari 2019

Ik was zelf maar op één klimaatmars, door examens. De Vlaamse Jeugdraad wilde dit ook niet claimen, dit moest echt iets van kinderen en jongeren zelf zijn. Het was het levende bewijs dat jongeren een mening hebben en daarvoor durven rechtstaan. Na de klimaatmarsen heb ik nooit meer de vraag gekregen of jongeren zich wel willen engageren voor grote thema's. Dat was wel duidelijk.

#### mei 2019

In de aanloop naar de verkiezingen vroegen journalisten me waarom jongeren zo weinig vertrouwen hebben in de politieke partijen en in hun stem. Ik moest me verantwoorden, zo leek het, en uitleggen hoe dat kwam. Terwijl het evenmin goed gesteld was met de motivatie van volwassenen. Politici luisteren te weinig naar jonge mensen, vragen tussen verkiezingen te weinig naar de meningen van kinderen en jongeren over mobiliteit, school, werken... Want daar draait politiek om, niet om partijen.

#### mei 2020

Ik mag zetelen in het relancecomité, dat adviseert hoe de samenleving uit deze coronacrisis kan geraken, met de juiste versoepeling van de maatregelen. Hier kinderen en jongeren kunnen vertegenwoordigen, kunnen samenwerken met andere mensen uit de samenleving, is een enorme kans. Er zal geluisterd worden naar kinderen en jongeren, daar zal ik voor zorgen. Soms zal het wel botsen, maar ik voel er een positieve vibe, en we komen er wel.

#### december 2018

Onze campagne #jeugdwerkt om meer middelen en een duurzaam perspectief te realiseren voor het jeugdwerk was er boenk op. We vroegen 7 miljoen euro, en kregen uiteindelijk van Minister Gatz na veel lobbywerk 2 miljoen extra. Dat we dat toch uit de brand konden slepen, kwam door onze goede voorbereiding. We verzamelden stap voor stap steun bij partijen, met een zeer degelijk dossier. Minister Gatz zei nog bij z'n afscheidsinterview dat we dat echt goed hadden aangepakt. Ook heel wat parlementsleden gaven ons complimenten voor dat sterk traject.

Lees het afscheidsinterview van Sven Gatz in de 4<sup>e</sup> Ambras-editie: [ambrassade.be/nl/publicaties](https://ambrassade.be/nl/publicaties).

#### [...]

Ik voelde aan den lijve hoe belangrijk ons werk rond 'Goed in je vel' was. Door te hoge verwachtingen aan mezelf te stellen, mezelf steeds opnieuw weg te cijferen voor de verwachtingen van anderen en door mezelf niet de rust te gunnen die ik na een relatiebreuk nodig had, ben ik bezweken onder de druk. Al mijn energie weg, kon me niet meer opladen. Ik heb m'n werk bij de Vlaamse Jeugdraad op dat moment even teruggeschroefd. Maar ben te snel teruggekomen, want ben erna nog eens kort hervallen. Binnenkort geef ik me wel een rustpauze van twee maanden, ik moet echt beter voor mezelf zorgen.

Lees meer over Goed in je vel op [vlaamsejeugdraad.be/nl/goed-in-je-vel](https://vlaamsejeugdraad.be/nl/goed-in-je-vel).

#### november 2019

Een jaar eerder was ik blij met de verhoging van de budgetten voor jeugdwerk. En opeens werd er toch opnieuw bespaard door de Vlaamse Regering. Alsof we een cadeautje hadden gekregen voor de verkiezingen, om het erna weer af te nemen toen de buit binnen was. Dat stelde me teleur. Zo werkt het politieke spel, leerde ik op een pijnlijke manier.

#### mei 2020

Ik ben super trots dat Alex een stoel in het relancecomité heeft. De lockdown instellen was relatief makkelijk. Eruit geraken en de wonden laten helen is moeilijker. Door de coronacrisis stond het andere reguliere werk van de Vlaamse Jeugdraad op een lager pitje. Maar we hebben dat niet losgelaten. Na de zomer landt een van onze beste adviezen ooit. Ook starten we de zoektocht naar een nieuwe ploeg. En ik die naar een nieuwe job. Ik weet dat ik het jeugdwerk en de samenwerking met zoveel mensen zal missen, maar ik kijk uit naar nieuwe verhalen. <



**"We kunnen geen wonden openrukken zonder ook een pleister te geven"**

Hoe wtFOCK en WAT WAT jongeren geven waar ze nood aan hebben

WtFOCK is geen vloek maar een zegen. Deze 'digital first serie' over een groep jongeren op de middelbare school gaat geen enkel onderwerp uit de weg: van eenzaamheid over seksueel misbruik tot mentale gezondheid. Na vier seizoenen is de fanbase van 15- tot 25-jarigen groter dan ooit: vorig seizoen meer dan 12 miljoen views, de meest gegoogelde term in 2019. Ambras sprak met Koen Freson, hoofd digital first media van productiehuis Sputnik en maker van de waanzinnig populaire jongerenreeks, over hoe WAT WAT de reeks nog sterker maakt.



"We waren het volgende seizoen al aan het draaien toen de coronamaatregelen daar een stokje voor staken. Zeker voor jongeren is zo'n lockdown niet gemakkelijk, dus we moesten iets doen voor onze trouwe fans. Sowieso passen we de scenario's van het Noorse origineel 'Skam' aan. wtFOCK moet aansluiten bij de leefwereld van jongeren hier en nu. We creëren altijd een universum waarin de grens tussen fictie en realiteit heel dun mag zijn. De personages zouden je eigen vrienden kunnen zijn. Dus dat deden we ook voor het vierde seizoen: wtFOCK-down werd het eerste social distance drama ter wereld. Uitdagend, omdat we nu nog korter op de bal moesten spelen dan anders."

#### JONGEREN BETREKKEN

"We zetten niet in op grote reclamecampagnes om de jongeren te bereiken, maar betrekken hen liever in wat we doen. Aan wtFOCK gaat heel wat vooraf. We moeten natuurlijk weten wat er leeft onder jongeren. We praten met jonge mensen die ervaring hebben met een thema en laten hen onze scenario's nalezen. Bijvoorbeeld: wanneer we een seizoen draaien met een moslima in de hoofdrol, doen we specifiek research naar die leefwereld.

Uiteraard hebben we ook veel aan onze acteurs. Ze zijn zelf nog jong, en zo blijven wij als crew op de hoogte van wat er binnen hun wereld beweegt. Als er onvoorspelbare dingen gebeuren, pikken we daarop in. Zo waren onze personages ook op de klimaatprotesten. En we gaan altijd in gesprek met mensen die bij bepaalde onderwerpen betrokken zijn. Ik vind het onze plicht om te luisteren naar mensen die het nu eenmaal beter weten dan wij. Dat is ook hoe we bij WAT WAT terechtgekomen zijn."

#### GEEN PRETENTIE

"In het tweede seizoen zou Zoë gechanteerd worden met een naaktfoto die iemand zonder haar medeweten van haar nam op een dronken avond. Dat thema van seksuele afpersing konden we niet zomaar op een jong publiek loslaten zonder het te kaderen. WAT WAT was hier de ideale partner: net als onze ploeg pretendeert het WAT WAT-team niet de waarheid in pacht te hebben, maar kiest het voor samenwerking met partners om jongeren te bereiken. Sindsdien worden bepaalde verhaallijnen op

voorhand met WAT WAT doorgesproken zodat kijkers na iedere aflevering met één klik alle informatie op de website kunnen vinden. We kunnen geen wonden openrukken zonder ook een pleister aan te bieden, toch?"

#### INSCHATTINGSFOUTEN

"Hebben we daarin al inschattingsfouten gemaakt? Ja, natuurlijk. Wanneer je taboes probeert te doorbreken, begeef je je sowieso op glad ijs. Zo toonden we ooit een scène waarin twee personages het slachtoffer werden van gay bashing. We wisten dat die scène hard zou aankomen, dat was ook onze bedoeling. We hadden alleen niet verwacht dat er zoveel kritiek zou komen. We gaven aanvankelijk die verhaallijn geen vervolg, rond de gevolgen. Maar we zijn door die reacties er dus wel op teruggekomen tijdens wtFOCKdown.

"Er komen gelukkig ook heel wat positieve reacties: rond wtFOCK is een hele community gegroeid waar wij rekening mee houden. En als uit cijfers blijkt dat heel wat jongeren achteraf hun verhaal zijn gaan doen bij hulporganisaties, dan weet je dat je moet doorgaan. Het doet deugd om te weten dat je werk maatschappelijk relevant is. Maar dat het zoveel op gang zou brengen, hadden we zeker niet kunnen voorspellen. Wat mij betreft maken we nog driehonderd seizoenen!" →



[wtfock.be](http://wtfock.be)



“We moeten luisteren naar mensen die het nu eenmaal beter weten.”



## Waarover willen jongeren info? Waar zoeken ze dat? Wie geloven ze?

Dat vroegen we  
aan drie jongeren.



**"Zoveel dingen  
zijn fake of  
overdreven"**

Margot (17)

Het laatste wat ik opzocht op internet?

Keigénant eigenlijk, maar dat waren flauwe moppen over Maggie De Block. *(lacht)* Ik moest opeens denken aan een mop die we tijdens toneel in het zesde leerjaar hadden gemaakt, en ik wilde nog meer moppen vinden. Die van ons bleef toch de beste.

Onder vrienden maken we wel mopjes of vragen we welke de beste feestjes zijn, maar we stellen elkaar ook serieuze vragen. Bijvoorbeeld of het normaal is dat je onzeker bent, meisjes onder elkaar.

Wat op het internet staat, probeer ik kritisch te bekijken. Veel dingen zijn fake of overdreven. Als je 'buikpijn' googelt, heb je direct kanker, snap je? Ik weet dat ik dan verder moet zoeken, meer bronnen moet bekijken.

Ik heb het geluk gehad dat ik aan mijn leerkrachten ook veel kon vragen. Als er dan iets is wat je niet aan je vrienden kan vragen, bijvoorbeeld omdat je je ervoor schaamt, is het fijn om met een volwassene te praten.

Als je 'buikpijn' googelt, heb je direct kanker.



**"Ik heb eigenlijk  
niet zoveel  
informatie nodig"**

Abdelmalek (15)

Het laatste wat ik opzocht op internet?

Eigenlijk maken mijn vrienden en ik ons weinig zorgen. Wanneer we afspreken, is dat vooral om te chillen, en niet om elkaar serieuze vragen te stellen of om over problemen te praten. Die hebben we gewoon niet echt. Maar als ik wel vragen of problemen zou hebben, zou ik wel bij mijn vrienden terechtkunnen.

Informatie zoeken op Google doe ik ook niet echt. Al zou ik het daar wel gaan zoeken mocht dat nodig zijn. Wat ik het meest googel, dan? Netflix! Ik ga niet actief op zoek naar nieuws of zo.

Ik let niet op wat fake news zou kunnen zijn. Het meest betrouwbare nieuws komt volgens mij van het journaal, de kranten of websites zoals WAT WAT, die kanalen vertrouw ik.

Wat ik het meest opzoek op internet? Netflix!

Soms krijg ik wel eens een nieuwsartikel in een melding op mijn smartphone of een gesponsord bericht in mijn feed, en dat lees ik dan wel. Maar echt Facebookpagina's van nieuwskanalen volgen? Nee, dat nu ook weer niet.

**"Ik leer mijn  
leerlingen dat ze  
best meer dan  
één bron bekijken"**

Senne (22)



Informatie vind ik vooral binnen mijn eigen netwerk.

Het laatste wat ik opzocht?

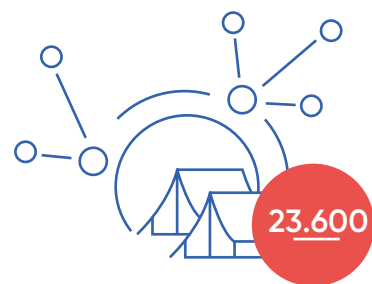
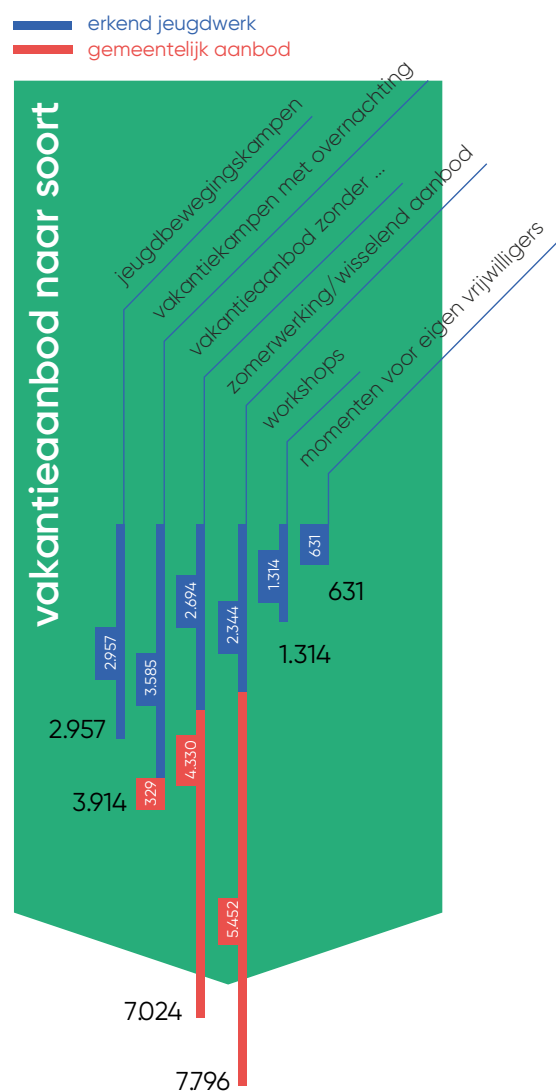
Het laatste wat ik opzocht? Ik was net een appeltaart aan het bakken, maar ik heb geen weegschaal. Dus heb ik gegoogeld hoe je kan wegen zonder weegschaal. *(lacht)*

Voor serieuze vragen kan ik altijd bij mijn vrienden terecht. We hebben het de laatste tijd over veel dingen gehad: wat hun ervaringen zijn met transoperaties en hun fysieke transitie, hoe ik me ooit zelf schuldig maakte aan racisme of wat mannelijk privilege eigenlijk betekent. Ik heb gelukkig een groot netwerk van mensen die allemaal met verschillende dingen bezig zijn. Zo kom ik snel aan info die ik kan vertrouwen.

Van sites zoals WAT WAT of Transgender Infopunt weet je dat de informatie door verschillende mensen is gecheckt voor die online kwam. Ik sta in het lager onderwijs. Samen met mijn leerlingen ga ik op zoek naar wat fake news is en hoe je dat kan herkennen. Een van de tips die ik mijn leerlingen wil meegeven: informatie van één enkele bron is niet zo geloofwaardig, check meerdere bronnen. Vind je dezelfde info in verschillende bronnen, dan is de kans groot dat het klopt." <



# Cijfers Jeugdwerkzomer



Er zijn 23.600 verschillende jeugdkampen en georganiseerde jeugdactiviteiten.



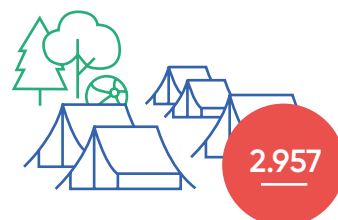
Alle jeugdinitiatieven van het jeugdwerk en lokale besturen bereiken 1 miljoen kinderen en jongeren tijdens de zomer.



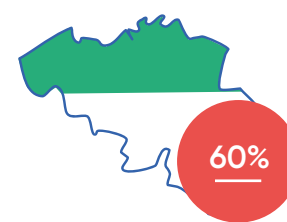
Om deze kinderen en jongeren te begeleiden worden doorheen de zomer 95.782 animatoren/vrijwilligers en medewerkers ingezet.



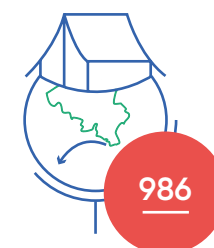
Kampen/vakanties met overnachting.



Samen zijn de jeugdbewegingen goed voor 2.957 kampen met 205.978 deelnemers en 45.147 begeleiders.



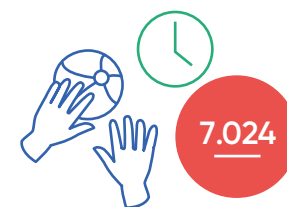
60% van alle jeugdbewegingskampen gaan door in Vlaanderen of Brussel.



In totaal vinden 986 vakanties en kampen van vakantieorganisaties plaats in het buitenland. Dit is 28% van het volledige aanbod in deze categorie.



400 jeugdhuizen in Vlaanderen.



7.024 kampen en vakanties zonder overnachting voor kinderen en jongeren (erkend jeugdwerk + lokale overheid).



5.452 lokale initiatieven met wisselend aanbod, dit gaat over speelpleinaanbod, pleintjesaanbod, tieneraanbod, grabbelpas, uitstappen, voorstellingen...



563 lokale speelpleinwerkingen bereiken gedurende de zomervakantie 185.000 verschillende kinderen. Om dit alles in goede banen te leiden staan er 23.000 animatoren en ± 300 VTE beroepskrachten klaar voor deze werkingen.



1 website met alle jeugdwerkregels en zomerplannen voor de jeugdwerkzomer: [ambrassade.be/jeugdwerkzomer](http://ambrassade.be/jeugdwerkzomer).



Er zijn 700 Vlaamse jeugdverblijven en kampeerterreinen. Samen maken die elk jaar maar liefst 2,8 miljoen overnachtingen mogelijk.



Colruyt en minister Dalle doneren 15.600 gratis hygiënpakketten.



5.200 tenten van de uitleendienst ULDK die tussen 15 juli en 5 augustus volledig uitgeleend zijn.



Cultuureducatieve en andere workshops gegeven door externen.



# De wilde rit in de rollercoaster

Hoe beleefde De Ambrassade het voorjaar van 2020?

Het was een bijzonder hectische tijd, ook voor De Ambrassade. Weekends, dagen en nachten heeft het team doorgewerkt: honderden online meetings, ontelbaar veel versies van plannen en documenten en af te stemmen communicatie. Een periode zoals er nog nooit een was geweest, in de aanloop naar een unieke zomervakantie. Het virus dat de jeugdsector draagt, bleek sterker dan een coronavirus ... Ambras blikt terug op die woelige periode en neemt jullie even mee in die wilde rollercoaster. Zo krijg je een blik achter de schermen, besef je hoe divers het jeugdwerk is, zie je hoe De Ambrassade op verschillende manieren en in vlotte samenwerking met de Vlaamse Jeugdraad en WAT WAT het voor kinderen, jongeren en hun organisaties opneemt. Fasten your seatbelts, GO!



↑ Jongeren van Topvakantie vzw leven zich uit tijdens een boomhutkamp in Ciney.

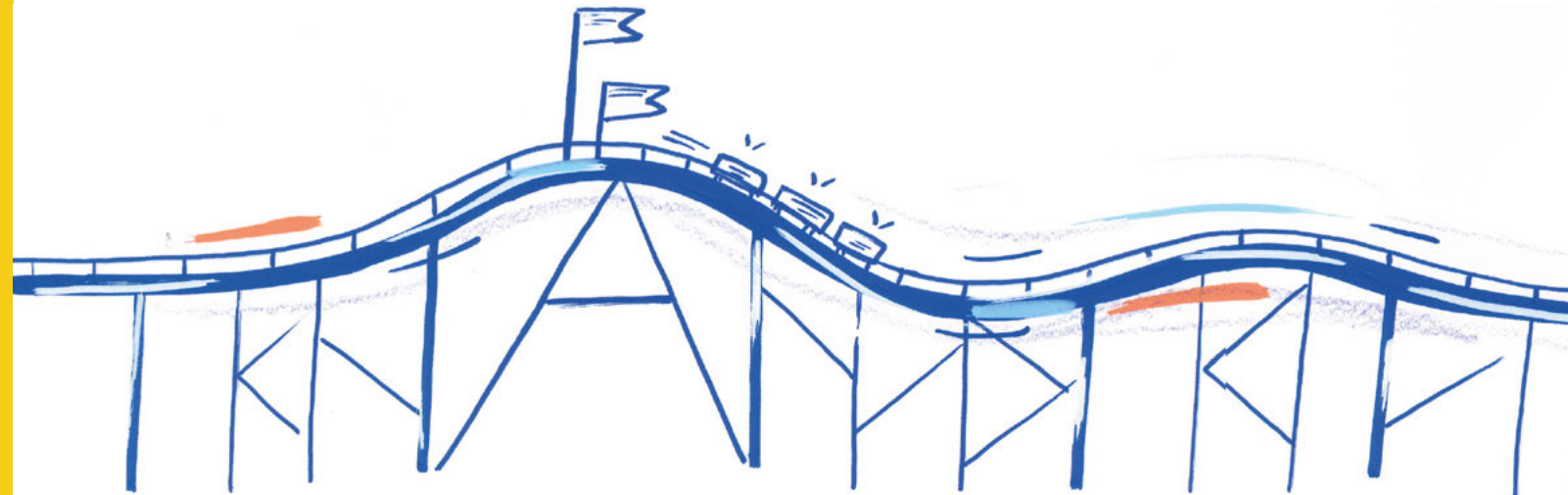




# DANK JE WEL!



Een dikke dankjewel aan alle speelpleinwerkingen, cultuureducatieve jeugdorganisaties, vakantieorganisaties, jeugdbewegingen, jeugdhuiswerkingen en alle andere jeugdorganisaties en jeugddiensten. Bedankt voor het grote vertrouwen dat jullie aan De Ambrassade en de Vlaamse Jeugdraad gaven. Bedankt om flexibel te zijn en samen met ons snel te schakelen. Bedankt voor jullie tomeloze energie in de taskforces. Bedankt om van de jeugdwerkzomer zo'n overweldigend succes te maken. Zonder jullie was het niet gelukt! #trotsopjeugdwerk #jeugdwerkwerkt



## 12 MAART

Alle activiteiten tot aan de paasvakantie worden geannuleerd.



Het kabinet van minister Dalle belde ons, en een halfuur later zaten we mee aan tafel. Samen bekeken we hoe we dit zouden communiceren.

— LIESBETH VAN DE AMBRASSADE

## 13 MAART

- Iedereen in zijn kot, alvast voor twee weken.
- De scholen gaan dicht. Niet meer spelen in speeltuinen, niet meer rondhangen. Geen jeugdwerk.

## 15 MAART

Het e-mailadres corona@ambrassade.be vangt vanaf nu alle vragen en ideeën op.

## 17 MAART

De beslissing over de paasvakantie valt: honderden jeugdwerkactiviteiten gaan niet door. Organisaties kunnen wel een hinderpremie aanvragen. We overleggen met minister Dalle van jeugd.



Toen ik bij minister Dalle zat en we samen de beslissing namen om jeugdwerk en alle jeugd-activiteiten in de paasvakantie te annuleren, had niemand rond de tafel door dat we nog maar aan de start van de start van de start stonden. En hoe vaak we elkaar de vier daaropvolgende maanden zouden horen.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

## 18 MAART

De sector komt online samen met een kleine 100 deelnemers aan de commissie jeugdwerk.

## 20 MAART

We schuiven digitaal aan bij het crisis-overleg met het departement en de sectoren cultuur, media en sociaal-cultureel werk. Welke steunmaatregelen zijn nodig?

## 23 MAART

WATWAT.be kan met up-to-date info vragen van jongeren over de lockdown beantwoorden of hen doorverwijzen. 333.962 unieke bezoekers zochten tijdens de lockdown informatie, een waanzinnig WAT WAT record!



In het begin dachten we dat we

gewoon de paasvakantie moesten doorkomen. Toen beseften we nog niet welk werk de zomervakantie met zich mee zou brengen ..."

— AN VAN DE AMBRASSADE

## 27 MAART

Minister Dalle investeert in verschillende online info- en advies jongerenkanalen (Awel, WAT WAT, ...). WATWAT.be schakelt direct een versnelling hoger om kinderen en jongeren in maatschappelijk kwetsbare contexten nu meer dan ooit te bereiken met online informatie en info op maat. →



“ We waren veel over de zomer aan het communiceren, maar veel te weinig over al het andere waarmee we organisaties ondersteunden. Sommige organisaties hebben weinig baat bij de zomer. We mochten hun perspectief niet vergeten.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

### 1 APRIL

Op basis van een heleboel getuigenissen en signalen trekt de Vlaamse Jeugdraad aan de alarmbel. De mentale en fysieke ruimte van kinderen en jongeren wordt door corona buitenproportioneel ingeperkt. De Vlaamse Jeugdraad vraagt meer flexibiliteit en oog voor het kind- en jongerenperspectief.

### 2 APRIL

Een dag later al krijgt de oproep gehoor in de nieuwe richtlijnen van het Agentschap Opgroeien en het Agentschap voor Personen met een Handicap. Ze vragen voorzieningen om creatieve oplossingen te bedenken om bezoek en contact tussen kinderen in voorzieningen en hun ouders mogelijk te maken.

### 3 APRIL

Jeugdwerkers worden erkend als essentieel beroep.



### 6 APRIL

De paasvakantie begint. Twee weken paasvakantie zonder jeugdwerk of speeltuinen. Gelukkig wel met heel wat creatieve initiatieven.

### 8 APRIL

Opnieuw een groot (online) jeugdwerkoverleg. We richten in de schoot van deze commissie jeugdwerk taskforces op rond de zomervakantie, kinderen en jongeren in maatschappelijk kwetsbare situaties en rond financiën.

“ Er moesten sterke dossiers naar de experts en de ministers: cijfers, argumenten, voorstellen. Die kleinere taskforces kregen het mandaat om volle kracht vooruit te rijden met grote vragen.

— LIESBETH VAN DE AMBRASSADE

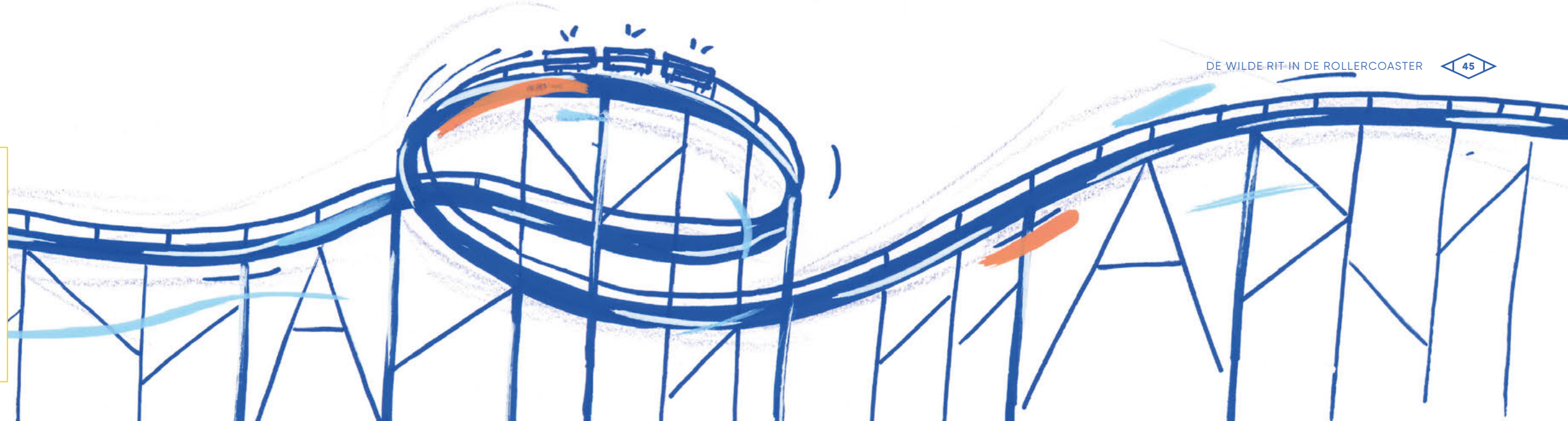
### 16 APRIL

Via sociale media roepen we het jeugdwerk op om nog geen drastische beslissingen te nemen, en mee te zoeken naar oplossingen.



### 17 APRIL

Minister Dalle neemt het initiatief om met ons van gedachten te wisselen over de kampenzomer met Marc Van Ranst (als voorzitter van de GEES-werkgroep over vrije tijd).



We trokken 'kampen' meteen ruimer. Want jeugd is geen sector, wel een doelgroep. We gaven aan dat het jeugdwerk aanbod in de zomer erg divers en complex is: speelpleinen, dagaanbod, kampen zonder of met overnachting, jeugdhuizen, cultuureducatieve activiteiten, ontmoetingscentra, cultuur- en sportkampen ... De dag erop moesten we knallen. De start van een heel zot traject.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

### 18 APRIL

We houden een eerste topoverleg met de GEES, minister Dalle, zijn collega's uit Wallonië en de oostkantons en een afvaardiging vanuit Bataljong, KSA en Kazou.

### 20 APRIL

Heel wat online bevestigingen (o.a. rond zomerkampen en de financiële impact) naar jeugdwerkspelers gaan de deur uit om belangrijke gegevens in te zamelen voor ons beleidswerk in samenwerking met de Vlaamse Jeugdraad.

“ Van Ranst wilde weten hoe groot de groepen op alle jeugdkampen en speelpleinen zijn. Dat moesten we op één week tijd uitzoeken. Pittig, maar het zou ons lukken.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

### 22 APRIL

- Morgen start de ramadan. WATWAT.be zet items over de ramadan in lockdown online. Deze info werd samen met Stijn Ismail Ledegen, een jonge, bekeerde moslim gemaakt.
- We overleggen over de stand van zaken in een derde groots (online) jeugdwerkoverleg.

“ Iedereen werkte samen en had ongezien veel vertrouwen in elkaar. Mensen van jeugdorganisaties kunnen ook heel emotioneel reageren, en uit hun krammen schieten. Maar dat komt net door hun passie, dat weet ik, en daarom werk ik graag met hen.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

### 29 APRIL

We melden opnieuw aan voor topoverleg met de GEES en minister Dalle.

De cijfers uit de bevestigingen hielpen ons bij de afstemming met virologen. We konden ook zeggen welke maatregelen haalbaar waren en zelf een protocol voorstellen. Het samenspel tussen het perspectief van het jeugdwerk en dat van de lokale besturen was hierin cruciaal. Daarvoor kregen we complimenten van de experts, en de steun om verdere regels te concretiseren.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

### 30 APRIL

Minister Dalle kondigt het actieplan Generatie Veerkracht aan: de Vlaamse overheid maakt 4,5 miljoen euro extra vrij voor kinderen en jongeren in maatschappelijk kwetsbare situaties.

→





1 MEI

Te snel duidelijkheid vragen aan de GEES kon leiden tot een annulatie van alle jeugdactiviteiten in de zomer. Maar hoe lang rek je die spanningsboog? Kunnen we van jeugdorganisaties geduld blijven vragen? En is er dan nog tijd genoeg voor de vrijwilligers om alles te organiseren?

— EVA VAN DE AMBRASSADE

Online pancartes met quotes over alle inzet achter de schermen werden druk gedeeld.



“Dat m'n Romereis niet door kon gaan, tot daaraan toe. Maar dat er geen bivak zou zijn, dat overleef ik niet!”  
— HANNAH (18 JAAR)

“Echt alles wil ik geven om op kamp te kunnen gaan deze zomer, want de festivals gaan al niet door!”  
— MARGOT (18 JAAR)

4 MEI

Wie in een jeugdvoorziening woont mag opnieuw bezoek ontvangen.

7 MEI

Alexandra Smarandescu, voorzitter van de Vlaamse Jeugdraad, houdt mee de pen vast voor twee opiniestukken over het blijvend gebrek aan een kind- en jongerenperspectief tijdens de coronacrisis. Daarop nodigen ministers Dalle en Beke de Vlaamse Jeugdraad en de brede jeugdsector uit voor een gesprek.

13 MEI

Het derde topeverleg met de GEES, jeugdsector en ministers voor jeugd uit het hele land vindt plaats.

14 MEI

Vlaamse Jeugdraad lanceert #VrijSpel en vraagt met aandrang om publieke speelruimte opnieuw open te stellen. Kinderen en jongeren moeten centraal gezet worden in het vervolg van de exitstrategie.



De regels die we voorstelden waren goed doorgesproken met de sector. Het was spannend afwachten of Van Ranst nog fundamentele opmerkingen zou hebben. Hij gaf zijn fiat en vanaf dat punt waren wij klaar om alle zomerplannen uit te rollen. Maar wanneer zouden die de wereld inkunnen? Na welke Veiligheidsraad?

— EVA VAN DE AMBRASSADE

15 MEI

Heel wat kinderen en jongeren kunnen weer naar school, of toch op enkele dagen in de week.

Ook minister Dalle roept politici op kinderen en jongeren centraal te zetten in de exitstrategie.

Met huisartsen en pediaters werken we samen aan noodprocedures en een stappenplan voor wanneer iemand ziek wordt op een jeugdkamp.

17 MEI

Alexandra Smarandescu, de voorzitter van de Vlaamse Jeugdraad, wordt lid van het maatschappelijk relancecomité van de Vlaamse Regering.

18 MEI

Jeugdwerkingen die kinderen en jongeren in maatschappelijk kwetsbare situaties bereiken mogen opnieuw opstarten.

19 MEI

Vlaamse Jeugdraad en WAT WAT lanceren de campagne 'De eerste keer' die kinderen en jongeren aan het woord laat over hun nieuwe ervaringen en gevoelens in de lockdownperiode.

20 MEI

Opnieuw steken meer dan 70 jeugdwerk-organisaties de koppen bij elkaar op één scherm.





22 MEI

# De jeugdwerkzomer kan doorgaan!

We waren klaar. We hadden nachtenlang doorgewerkt aan de vijf zomerplannen. Nu alleen de beslissing nog. De verlossing kwam. Pas om 19 u. We kopten de zomer binnen. Compleet overstressed en oververmoeid, weliswaar ...

— EVA VAN DE AMBRASSADE

Samen met het jeugdwerk, Bataljong, Minister Dalle & Van Ranst konden we het verlossende nieuws meedelen. Op De Ambrassade website vindt elke jeugdwerker nu jeugdwerkregels, zomerplannen, FAQ's, infoches, pictogrammen,...

Met de tag 'corona' vind je op [WATWAT.be](http://WATWAT.be) nu meer dan 80 artikels met antwoorden op FAQ's van jongeren.

Chris, coördinator van Habbekrats

Jullie hebben ons fantastisch goed nieuws gebracht en samen met ons naar dit mooie moment geleefd. Laat ons nu snel heel wat kinderen gelukkig maken. Habbekrats biedt alvast 175 gratis kampplaatsen aan die kinderen die dit het meeste nodig hebben.

Joos, coördinator van Mediaraven

Na heel hard werk hebben jullie een straf resultaat bereikt. Altijd met het belang van kinderen en jongeren voorop, maar met veel oog voor de noden en sterktes van het jeugdwerk. Dat verdient veel pluimen.

Toon, medewerker jongerencultuur Hasselt

Met veel spanning heb ik de laatste weken en dagen gevolgd om dan gisteren een zeer verlossend nieuwsbericht te krijgen. Heel fijn. Maar wat me vooral opviel, was de enorm gecoördineerde follow-up: meteen duidelijke richtlijnen, draaiboeken voor specifieke jeugdwerkvormen, info op maat van jonge vrijwilligers ... Echt onder de indruk.

een journalist van De Standaard

Ben hier net het 'zomerplan jeugdbewegingen' aan het lezen! Ongelooflijk straf dat er meteen zo'n helder document is! Meestal zijn we drie dagen zoet om uit te zoeken hoe dat precies zit, om dan vast te stellen dat het tegen dan alweer achterhaald is 🤦

Al die complimenten van kinderen, jongeren, ouders, organisaties, media, beleidsmakers, brede samenleving. Zoveel opluchting en dankbaarheid! Nog nooit voelde m'n job zo zinvol. Het deed er echt toe. Dat gevoel deed veel met mij.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

Op kantoor had ik al dit werk nooit klaargekregen. Met online meetings kan alles goed vooruitgaan. Maar ook: alleen op een eilandje thuis is het wel moeilijker om dat yes-gevoel samen te vieren bij zo'n hoogtepunt. Dat miste ik echt.

— AN VAN DE AMBRASSADE

24 MEI

De jeugdorganisaties hebben dat tot in de puntjes voorbereid. Op het moment dat de beslissing kwam, waren er informatiepakketten. Voor iederéén, dus eigenlijk zoals het hoort. Die hadden énorm goed hun huiswerk gemaakt. En dat maakt het verschil.

— VIROLOOG MARC VAN RANST IN DE ZEVENDE DAG

25 MEI

202 jeugdwerkvrijwilligers en – professionals volgen de webinar rond de jeugdwerkzomer.

27 MEI

Kinderen mogen weer in speeltuinen spelen.

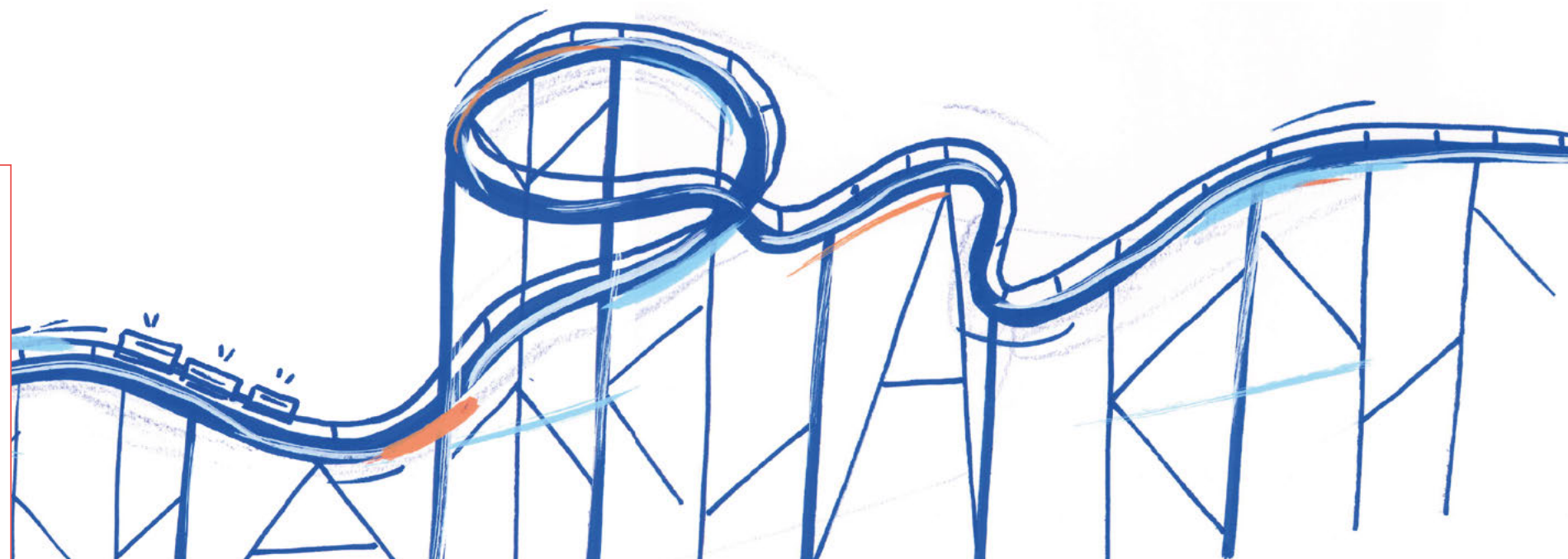
28 MEI

Kinderen en jongeren praten op een parlementaire hoorzitting over de impact van corona op hun leven, dankzij de Vlaamse Jeugdraad, Kinderrechtencommissariaat en Uit De Marge. →

Plots wist iedereen ons te vinden. Zelfs een karateorganisatie die me op zondagochtend belde. 'We vinden het prima om op kamp geen karate te doen, op tocht te gaan en gewoon spelletjes te spelen. Mogen we dan onder de jeugdwerkregels vallen?'. Gelukkig hadden we de jeugdwerkregels bewust zo opgesteld dat cultuur en sport enkel nog wat aanpassingen moesten doen om ook hun jeugdactiviteiten te kunnen laten doorgaan. Jeugd is een doelgroep, geen sector. Dat hebben we hopelijk voor veel beleidsmakers weer extra benadrukt.

— EVA VAN DE AMBRASSADE





“Niemand van de pers heeft de weken nadien de simpele bubbelregel van de kampenzomer volledig juist weergegeven. Die was niét ‘maar met 50 op kamp’ maar ‘in bubbels van 50 op kamp, ook met 250 man in totaal’. Dat was net onze grote verdienste: dat je met meer dan 50 op kamp kon. We moesten heel wat frustratie en verwarring counteren.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

Met recht en reden mogen de jeugdorganisaties geprezen worden om hun creativiteit, efficiëntie en vermogen om met positieve voorstellen op de crisis in te spelen. Het is frappant hoe de jeugdwerkverantwoordelijken een positieve en creatieve ingesteldheid aan tafel kunnen tonen.

— TINNE ROMBOUITS VAN CD&V

De jeugdsector is een inspirerend voorbeeld voor andere beleidsdomeinen met hun serene, constructieve en respectvolle samenwerking in ieders belang. Dat moeten wij ook kunnen. Het zou het geloof van de jongeren in de politiek alleen maar deugd doen.

— JEREMIE VANECKHOUT VAN GROEN

2 JUNI

- Meer versoepelingen van de regels voor scholen, dus meer kinderen kunnen (nu en dan) naar school.
- Het coronanoodfonds voorziet 1,84 miljoen voor jeugdwerk, 2,1 miljoen voor jeugdhostels en 12 miljoen voor jeugdtoerisme en jeugdverblijven.

4 JUNI

- We zitten samen met het Agentschap Zorg en Gezondheid over de contacttracing.
- Op twee uur tijd zijn de 10.000 gratis hygiënpakketten (een schenking van Colruyt en de Vlaamse overheid) uitverkocht.

8 JUNI

- Het jeugdwerk start opnieuw op. De Vlaamse Jeugdraad overlegt met Minister Dalle over de financiële situatie van jeugdwerkorganisaties en de organisatie van de jeugdwerkzomer.
- Een handige onepager over de jeugdwerkregels voor ouders wordt vertaald in twaalf talen. →

⊗ Johan, coördinator van Activak \_\_\_\_\_

Het was een moeilijk parcours, met veel valkuilen, maar vanuit Kampnet waarderen we enorm alles dat jullie de voorbije weken gedaan hebben voor het jeugdwerk. Zeer duidelijke zomerplannen, duidelijke jeugdwerkregels, en vooral enorm veel enthousiasme. BEDANKT dat we onze kinderen en jongeren een zomer kunnen geven waar ze allemaal zo lang naar uitkeken. Dit dragen heel veel jeugdwerkers nog lang mee.

⊗ Peter, directeur van Lejo \_\_\_\_\_

De manier waarop jullie met de sector overleggen en communiceren: het getuigt van een professionaliteit waar veel andere sectoren nog een puntje aan kunnen zuigen. Neem daarbij dat engagement en enthousiasme en je hebt de perfecte cocktail voor het succesverhaal dat jullie geschreven hebben.

⊗ Semma van Agentschap Integratie en Inburgering \_\_\_\_\_

Ik heb enorm veel gehad aan alle informatie en bijlagen op jullie website, dikke merci voor al jullie harde werk. Fijn te horen dat wij jullie ook hebben kunnen helpen met het vertalen van de documenten.

⊗ Hans, directeur beleid Sporta \_\_\_\_\_

Ik wil jullie van harte danken voor jullie fenomenale inzet voor de redding van de zomerkampen! De wijze waarop jullie zich tijdens de coronaperiode hebben gesmeten, dwingt diep respect en bewondering af. Dikke, dikke merci!!

31.200 rollen of  
8.580.000 m poetsrol  
Poetsrol papier 275m

15.600 bussen  
of 62.400 l  
Allereiniger  
power & Fresh 4l

46.800  
zakdoekdozen  
zakdoekjes in box x150

15.600  
Handontsmetting  
1 liter

62.400  
bussen zeep  
Vloeibare handzeep

46.800 sprays  
Allereiniger  
spray 750ml

947.100  
mondmaskers  
pakketten mondmaskers  
van 50 stuks



Hygiëne-  
pakketten



Coronacrisis | zomerkampen

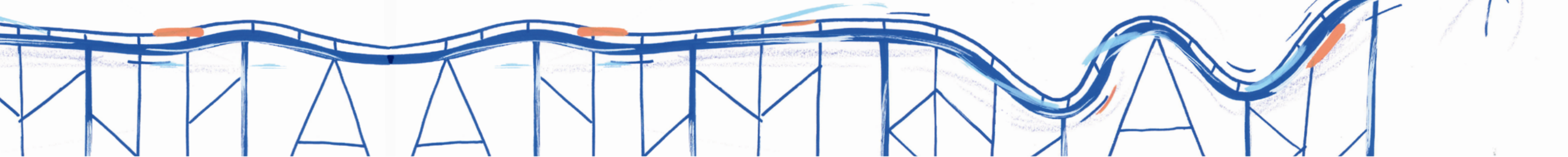
↑ An Van Lancker geeft meer uitleg bij de noodprocedures.



Dat centrale e-mailadres corona@ambrassade.be werkte. Een bomvolle inbox. Doordat de inbox door verschillende collega's gelezen werd, kon er doorverwezen worden naar de website. Alleen de moeilijkste mails kwamen tot bij ons.

— LIESBETH VAN DE AMBRASSADE





Benjamin, nationaal coördinator KSA

Vanuit alle verdeelpunten van KSA hoor ik positieve klanken over de verdeling van de hygiënepakketten. Jullie inspanningen zijn onze beroepskrachten, vrijwilligers en groepen niet ontgaan. Voor iedereen die hieraan meewerkte gaf dit een boost. Een mooi voorbeeld van hoe jeugdwerk werkt!



Stel dat Colruyt en de Vlaamse regering willen investeren in een samenaankoop voor hygiënepakketten ...? En zo startte de volgende doldwaze versnelling. Het zou bijzonder veel voeten in de aarde hebben. Maar het zou lukken.

— EVA VAN DE AMBRASSADE

### 12 JUNI

150 jeugdwerkwilligers en -professionals volgen de webinar rond de noodprocedures op kamp of op het speelplein.

### 16 JUNI

Een straffe samenwerking met investering van Colruyt en Minister Dalle zorgde dankzij de inzet van vele jeugdorganisaties voor het verspreiden van 15.600 hygiënepakketten.

### 17 JUNI

Met busmaatschappijen worden richtlijnen afgesproken rond kampvervoer in bubbels.

### 18 JUNI

Een dankjewel van enkele cultuureducatieve organisaties. In de loop van de zomer kregen we nog bedankingspakketten en kaartjes van jeugdorganisaties. Bedankt daarvoor!



### 23 JUNI

De verdeling van de hygiënepakketten start. Het Materiaal-Magazijn en jeugdwerkorganisaties leveren een logistiek huzarenstuk.

De Ambrassade op elk kassaticket van de Colruyt. Dat overtrof mijn gekste dromen.  
— EVA VAN DE AMBRASSADE

### 26 JUNI

De Vlaamse Jeugdraad adviseert de Vlaamse overheid over de inzet van het coronanoodfonds.

### 1 JULI

## De jeugdwerk-zomer start

Duizend keer hebben we tegen elkaar gezegd dat het wel goed zou komen. De jeugdsector werkt goed, dit team van De Ambrassade marcheert. Jeugdwerk werkt écht. We weten nu ook beter hoe we beleidsdossiers in de toekomst moeten aanpakken. En we hebben betere contacten met andere sectoren. De energie die we hierin staken loont zo hard.

— LIESBETH VAN DE AMBRASSADE

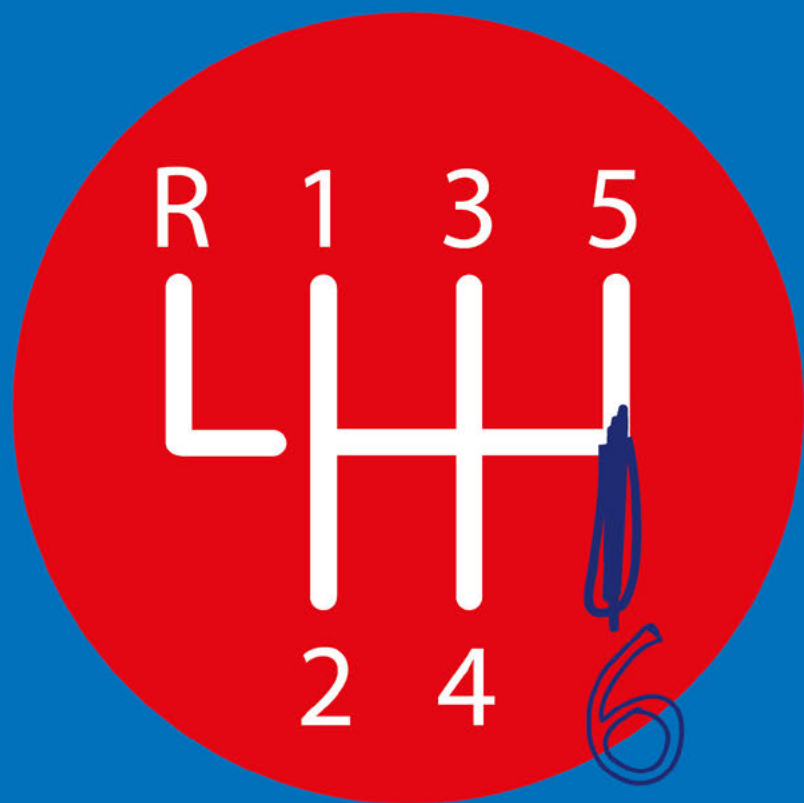
Op 14 juli komt de Vlaamse Jeugdraad met haar belangrijkste advies van het voorjaar: "Mondmaskers en megafonen". Het advies maakt de rekening op van het coronavorjaar en formuleert aanbevelingen voor een volgende opflakking, de relance én structurele maatregelen op lange termijn.



Lees het advies op [bit.ly/adviesmondmega](https://bit.ly/adviesmondmega).

De zomer was supergeslaagd: méér dan 26.000 jeugdkampen en jeugdactiviteiten. Goed voor een bereik van 1 miljoen kinderen en jongeren. Slechts bij 0,2% van de kampen en activiteiten was er effectieve coronabesmetting. Er waren niet meer problemen dan andere zomers. Dankzij een sterk plan, goed uitgedachte jeugdwerkregels en vooral 100.000 vrijwilligers die alles hebben gegeven om kinderen en jongeren een zalige zomer te geven. Chapeau, hoedje af, schouderklopje en bank vooruit! SUPERTROTS op het jeugdwerk!  
#trotsopjeugdwerk <





# Ambriage 2020–2021 online!

Check onze coronaproof  
evenementen en schrijf in.

[www.ambrassade.be/nl/kalender](http://www.ambrassade.be/nl/kalender)



↑ KSA Roy uit Meeuwen-Gruitrode leeft zich uit op hun kamp in Ham eind juli 2020.





[www.ambrassade.be](http://www.ambrassade.be)