

VERSLAG CONGRES #JEUGDWERKWERKT

Themasessie #Kracht van Diversiteit

Datum: 12 juni 2018

DIVERSITEIT

[11u30-12u30 : Foyer AB]

Verslag van een deelnemer

- ✦ We zijn op weg naar meer diversiteit in het jeugdwerk. Maar we zijn er nog niet. Hoe zag onze route er tot vandaag uit? Waar liggen struikelblokken, en vooral: hoe stappen we daarover? Lamia Cheba (BAZZZ) neemt je mee in haar analyse en pleidooi.
- ✦ Don leidt de sessie in. Het wordt een TED talk met een persoonlijke insteek, zowel van zichzelf als van Lamia.
- ✦ De focus in het gedeelte van Don zal zijn: 'Hoe heb ik het jeugdwerk gezien de afgelopen 15 jaar?'
- ✦ De kern van het diversiteitsverhaal moet zijn: 'Samen met de sector zoveel mogelijk stappen zetten om zoveel mogelijk jongeren naar het jeugdwerk toe te leiden.'
- ✦ Een stap in de goede richting is de werkgroep diversiteit in/en het jeugdwerk. Don organiseert deze zes-wekelijkse bijeenkomst.
- ✦ I.s.m. het departement wordt nu ook een leernetwerk diversiteit opgezet. Hierin worden goede voorbeelden vanuit verschillende sectoren naar voren geschoven

1 Don Pandzou

- ✦ Don stelt zichzelf voor aan de hand van zijn 5 namen. Ze onthullen elk een stukje van zijn identiteit.
- ✦ Verder voelt hij zich Belg, Mechelaar, Antwerpenaar, Brusselaar, Congolees enzovoort.
- ✦ Vanuit deze twee gegevens wil hij uitleggen dat hij een gelaagde identiteit heeft. Vandaar spreken we van een superdiverse samenleving.
- ✦ Hij haalt het onderzoek 'Samenleven in Diversiteit' aan en vertelt hoe de pers de nadruk heeft gelegd op enkele thema's, maar dat er heel weinig aandacht naar de cijfers rond discriminatie is gegaan. Voor hem had de studie een grote impact omdat de Congolese groep zo expliciet naar voren werd geschoven.
- ✦ Don neemt ons mee in zijn jeugdwerkcarrière. Deze startte bij het Rode Kruis toen hij vijf was. Hier kwam hij in contact met andere kinderen en jongeren die gevlucht waren.
- ✦ Het Rode kruis werkte samen met ROJM, Op die manier is hij bij deze organisatie binnengekomen en werd hij later vrijwilliger.
- ✦ Hij maakte zijn studies aan de middelbare school af en ging onmiddellijk daarna werken. Een tijdje later werd hij ontslagen zodat er tijd kwam om projecten uit te werken. Via straathoekwerk Mechelen kreeg hij de ruimte om zijn project WakaWaka Generation op te richten.
- ✦ 'Jeugdwerkers creëerden ruimte voor experiment, gaven kansen en creëerden opportuniteiten. Ik heb alles geleerd in het jeugdwerk, niet op school.'

- 👑 Daarna kwam Don bij Formaat terecht als ondersteuner van zelforganisaties. Formaat gaf hem de kans om gelijktijdig een postgraduaat sociaal werk te volgen. Hij haalde het diploma.
- 👑 Nadien is hij beginnen werken bij De Ambrassade als beleidsmedewerker superdiversiteit en armoede. Hij brengt de sector samen rond het thema superdiversiteit. Een belangrijk product dat hieruit voortkwam is de visienota diversiteit in/en het jeugdwerk. Een beleidsinstrument dat echt uitgaat van de kracht van het jeugdwerk.
- 👑 ‘Jeugdwerk is een belangrijke maatschappelijke motor. Naast alle andere sectoren neemt het jeugdwerk een sterke positie in.’
- 👑 De visienota werd nadien vertaald in het Masterplan diversiteit in/en het jeugdwerk. ‘Zo zijn we echt die maatschappelijke motor.’
- 👑 ‘We moeten jeugdwerk organiseren vanuit het referentiekader van de jongeren. Het moet er zijn voor en door jongeren!’
- 👑 ‘Je kan niet alles miserie de wereld uithelpen, maar wel het verschil maken voor 1 jongere.’
- 👑 ‘Jeugdwerk is een basisrecht.’

2 Lamia Sheba

De tekst van Lamia wordt ter beschikking gesteld.

Ik beperk het verslag dan ook tot 1 kernzin uit haar betoog:

- 👑 ‘Connectie maken als mens, dat is de uitdaging van de komende jaren!’